

DIÁRIO OFICIAL DA UNIÃO

Publicado em: 12/11/2024 | Edição: 219 | Seção: 3 | Página: 291

Órgão: Prefeituras/Estado de São Paulo/Prefeitura Municipal da Estância Turística de Itu

RESULTADO DE JULGAMENTO

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 8/2024

ANÁLISE E JULGAMENTO DOS RECURSOS - ETAPA 1 - CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 8/2024

Com vistas a proceder a análise e julgamento dos recursos referente a 1º Etapa de "Análise de mérito cultural dos projetos" ofertados ao Chamamento Público nº 08/2024, o qual tem como objeto "SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA "PNAB" NO MUNICÍPIO DE ITU". Iniciados os trabalhos, a vista dos "recursos" apresentados pelos licitantes, em ordem alfabética: Achilles Milan Neto; Alessandra Calazans de Campos Gaspar; Corporação Musical União dos Artistas; Elaine Mariano Mazurchi; João Pedro Tavares Perez; Maria Sofia Vidigal Pacheco; Rodrigo Castor Feijó; Roberto Carlos Sobral Romero; Simone Dandara Passos Miguel e Silvano Calazans de Campos Gaspar, a Comissão Permanente de Licitações julgou CLASSIFICADOS em ordem DECRESCENTE os licitantes na CATEGORIA DEMAIS ÁREAS CULTURAIS: COTA PESSOAS NEGRAS (10 vagas no total, 10 proponentes classificados) - Isael Dias da Mota "Sentindo os Fios: Crochê com Malha e Inclusão"-Nota: 52,00; União Negra Ituana - UNEI "Coral da UNEI apresenta-Encantos do Afro"-Nota: 51,83; João Luiz Alexandre dos Santos "Vozes Negras, Sons Eternos"-Nota: 49,92; Christian Santos Hilário "O Humor Salva"-Nota:49,50; Jairo Baptista de Arruda "Batidas da Ancestralidade: Apresentação Musical" - Nota:48,75; Maria Natalina Pereira "Hasteamento do Mastro de São Benedito"-Nota: 48,62; Elza Jussara Bernardo "Festival Capoeira e Cultura: Da Tradição ao Movimento"- Nota: 48,25; Sidney João do Vale "O Berimbau-Cultura e Musicalidade" - Nota: 47,00; Alessandro José da Silva Franco "O Viajante do Tempo- Na Terra da Republicana"- Nota: 44,58; Flavio Wescley Rodrigues do Nascimento "Ritmos Ancestrais: Berimbau e Maculelê - Nota: 43,00; COTA PESSOAS INDÍGENAS (4 vagas no total, somente 2 proponentes classificados) - Rosilene Daniel Marcolino - "Mãos Indígenas: Cultura, Arte e Sabedoria" - Nota: 50,33; Ronildo Marcolino "Mãos indígenas: Cultura, Arte e Sabedoria"- Nota: 35,00; COTA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA (2 vagas no total, 02 proponentes classificados) - Elaine Mariano Mazurchi "Oficina da Escrita Divertida" - Nota: 50,05; Instituto Eu Incluo "Semeando a Inclusão" - Nota: 47,00; COTA REGIÕES DE MAIOR VULNERABILIDADE ECONÔMICA OU SOCIAL (8 vagas no total, sendo remanejado 02 vagas da cota de pessoas indígenas, totalizando 10 proponentes classificados) - Bruno Altebarmakian Bertognan "Pinturas em Movimento: A Arte Viva de Almeida Júnior e Frei Jesuíno"- Nota: 49,93; Sérgio Salles Martins "Saudades do Samba" - Nota: 47,45; Luis Fernando Bellone "Expo Retrogames Itu" - Nota: 47,17; Felipe de Paiva Perez "Patrimônio Vivo - Fortalecendo a Cultura Popular Brasileira: Maracatu de Baque Virado" - Nota: 46,00; Paula Bellintani Salvador "Quintal na Praça- A Magia do Brincar" - Nota: 45,93; Fernanda Aparecida Lapi "Espetáculo de Dança-Elementos em Movimento"- Nota: 45,67; Maria Lucia Alves dos Santos Amaral "Folia de Reis: Encontro de Bandeiras, Fitas e Fé" - Nota: 45,50; João Antônio de Oliveira "Rock Nacional: Cultura e Som na Periferia" - Nota: 45,33; Ailton de Oliveira Gomes "Vem pra Feira Itu: Rota Criativa" - Nota: 43,67; Associação Realidades "Mosaico Reciclado: Lixo, Arte e Cultura" - Nota: 42,33; CLASSIFICADAS AMPLA CONCORRÊNCIA (16 vagas no total, totalizando 16 proponentes classificados) - Associação Museu São Pedro "O Pequeno Avião na Terra dos Gigantes" - Nota: 48,67; Achilles Milan Neto "A casa galeria Itu- Arte em movimento" - Nota: 47,75; Leonardo Leite dos Santos "Concerto Didático - Obras Inéditas do Miguelzinho Dutra"- Nota: 47,33; Célia Maria Trettel da Costa "35º Semana Tristão Junior - Celebração dos 35 anos do Quarteto" - Nota: 46,33; Marcio José Amâncio "Disparates quase-insensatos" - Nota: 45,92; Maria Gabriela Moraes Ricci "Despejo: Vozes da Favela" - Nota: 45,37; Giorgio Ferian Romano "Romano & Trettel"- Nota: 44,75; Marlos Mateus "Choros Invisíveis: Vozes e Ecos" - Nota: 44,65; Djéssica Alves de Siqueira "Não Somos Amigas" - Nota: 44,55; Dimas Tadeu Martin "Fábrica de Talentos" - Nota: 44,17; Francisco Amantéa Neto "Veredas" - Nota: 43,92; Corporação Musical Nossa Senhora do Carmo " Retrato da Banda do Carmo" - Nota: 42,75; Amigos do Teatro e Escola de Música Eleazar de Carvalho - ASSATEMEC "Orquestra Filarmônica de Itu-OFI"- Nota: 42,40; Yara Produções Artísticas "Já pra Floresta" - Nota: 41,92; Carlos Luis Marien Neto "O Rio Tietê e suas Águas que nos Rodeiam" - Nota: 41,83; Maria Sofia Vidigal



Pacheco e Silva "19º Exposição de Presépios" - Nota: 41,00; SUPLENTE em ordem decrescente - 1º Suplente-Corporação Musical União dos Artistas "Grito de carnaval Ituano" Nota 40,92; 2º Suplente-Gabriel de Lima Ribeiro "Festival da Diversidade de Itu"- Nota: 40,88; 3º Suplente- Regina Maria do Nascimento Rebello "Vincent um Quase Retrato" - Nota: 40,58; 4º Suplente- Leandro Mendes Gomes "Sir Paul Mccartney: O Tributo" - Nota: 37,77; 5º Suplente- R2 Comércio de Artesanatos e Eventos "Placas de Identificação com Acessibilidade do Patrimônio Histórico Nacional" - Nota: 36,95; 6º Suplente- Coletivo Teatral Corifeu "Espetáculo Teatral: Oração para um pé de chinelo" - Nota: 36,67; 7º Suplente- Centro de Apoio e Valorização à Infância - CAVI "Festival Cultural: Taekwondo -Arte, Cultura e Disciplina" - Nota: 36,63; 8º Suplente- Flavio Wescley Rodrigues do Nascimento "Ginga e Rede: Capoeira e Tradição Popular" - Nota: 36,58; 9º Suplente- Paulo Ernesto Aranha Rodrigues "1º Mostra Cultura Popular de Cinema na Vila da Paz em Itu"- Nota: 36,50; 10º Suplente- Rafael Cavacchini de Oliveira "Á Meia Luz- Nota: 36,08; 11º Suplente-Célia Maria Trettel da Costa "O cantar das cordas"- Nota: 35,98; 12º Suplente- Lucas Felipe de Andrade "Folclore encantado"- Nota: 35,83; 14º Suplente- Raquel Cintra Fayad "Exposição Estúdio Extraordinário" - Nota: 35,75; 13º Suplente- Maria Natalina Pereira "Site do Samba de Bumbo de Itu" - Nota: 35,67; 14º Suplente- Elana do Espírito Santos Soares " Bloco da Nega" - Nota: 35,62; 15º Suplente- Raquel Dias Aranha "Chá Literário"- Nota: 35,53; 16º Suplente- Maria Gabriela Moraes Ricci "Aurora e o Baú de Histórias: Contação de Histórias e Oficina Criativa" - Nota: 35,42; 17º Suplente- Ian Porto Trettel "As formas do passado no olhar do futuro"- Nota: 35,08; 18º Suplente- Marielle de Souza Ceconello Thornsberry "Quando a criança interior é acolhida o adulto se liberta" - Nota: 34,25; 19º Suplente- João Pedro Tavares Perez "Os últimos suspiros" - Nota 34,00; e CLASSIFICADOS em ordem DECRESCENTE os licitantes na CATEGORIA AUDIOVISUAL: COTA PESSOAS NEGRAS (2 vagas) - Marcelo Marques Bahia "O espelho" - Nota: 48,25; Juliano Aparecido Pateis "Raízes" - Nota: 48,17; COTA INDIGENA (1 vaga): Rosilene Daniel Marcolino "Da aldeia aos Exageros- Cultura e Turismo com a família Awapateinju" - Nota: 48,41; COTA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA (1 vaga no total, 01 proponente classificado): Elaine Mariano Mazurchi "Tesouros de Itu: Descubra as obras de Arte da cidade" - Nota: 45,67; COTA REGIÕES DE MAIOR VULNERABILIDADE ECONÔMICA OU SOCIAL (1 vaga no total, 01 proponente classificado): Jerry Adriani Rossato Lima "Juca Ferreira- Memória fotográfica de Itu"- Nota: 48,00; AMPLA CONCORRÊNCIA (2 vagas, 02 proponentes classificados): Raquel Cintra Fayad "Mulheres e a arte - 2ª temporada" - Nota: 47,93; Patrícia Eleonora de Oliveira "Acessibilidade em foco-cultura para todos" - Nota: 47,42; SUPLENTE em ordem decrescente: Lana de Oliveira "Roteiro- Cria nossa-mães solos pais ausentes" - Nota: 46,33; Fernanda Maria de Lima Ribeiro "Casulo" - Nota: 46,17; Marco Aurélio Sartori "Documentário-Pés de barro" - Nota: 46,08; Mauricio Maiolo Lopes "Documentário - João Walter Toscano e a arquitetura moderna em Itu" - Nota: 45,75; Natacha Neves Pimentel "Podcast - Que foi? O mosquito engoliu o boi!" - Nota: 45,50; R2 Comércio de Artesanatos e Eventos LTDA "A exposição de presépios do Espaço Fábrica São Luiz" - Nota: 45,25; Sheila Monteiro Vervloet "Roteiro - Caçadoras de Herança" - Nota: 44,75; Rafael Toshi Chiafarelli "Roteiro Yara" Nota: 43,75; Paulo Ernesto Aranha Rodrigues "Roteiro - Pimentinha: De Minas a Itu, Um Palhaço Brasileiro" - Nota: 43,58; Regina Aparecida Pereira "Curta - Codinome Susie" - Nota: 43,50; Regina Aparecida Pereira "Roteiro - Codinome Susie" - Nota: 43,00; Juliano Aparecido Pateis "O encanto da Floresta" - Nota: 42,50; Lana de Oliveira "Curta-Tira uma foto minha?" - Nota: 42,33e JULGANDO DESCLASSIFICADOS NA CATEGORIA DEMAIS ÁREAS CULTURAIS por não atingirem a nota de classificação conforme item 7 do Anexo 3 todos os seguintes licitantes: Alessandra Calazans de Campos Gaspar "Hoje tem samba"; Cristina Melville Alonso "Danças circulares dos povos"; Iara Fioravante Sampaio Appendino "Favela"; Iara Fioravante Sampaio Appendino "Pele"; Lennon Rodrigues dos Santos "Jack's Bourbon"; Luciano Ribeiro Moreira Chaves "Guias e Orixás"; Paula Pires Belluci "Prelúdio", Silvano Calazans de Campos Gaspar "Blues day"; Roberto Carlos Sobral Romero "Contando história das devoções e da fé"; Roberto Carlos Sobral Romero "Oratório, cultura caipira e processo da marcenaria artesanal"; Silvano Calazans de Campos Gaspar "Impresso Itu - Igrejas e suas riquezas históricas" - por não atenderem ao item 10.2 do Edital (falta de acessibilidade na planilha orçamentária); Caio Gabriel Gomes de Oliveira "Blues mane"; Centro Espirita Pai Xangô "Visita guiada: Multiverso cultural afro religioso em Itu; Charlene Milca Romanesi Corcelli "Coragem em tons de areia", Cesar Augusto Pecchio Men Lopes "Falando sobre umbanda: Adorei as almas"; Damiana Ribeiro "Cosplay - Scorpion"; Helton Mihassi Mazzer "Noise Jumpers"; Paulina Victoria Fernandez Quintana "Retrato em transformação"; Raquel Dias Aranha "Oficina de super heróis e heroínas"; Magali Galvão Ferreira "Associação Cacique 3 Flechas"; Mauricio Maiolo Lopes "Estudo para definição de métodos de restauração Capela de Santa Rita"; Yara Regina Oliveira de Napoli "Ypinha"; Sheila Monteiro Vervlot "Binah, a pequena bailarina"; Fernando Soares de Campos "Palestra do rock" - por não atenderem ao item 13.2 (falta de anexo ou desenquadramento da categoria inscrita - Anexo 1) do Edital; Edvaldo da Costa Alves "Harmonia, corpo e



sons" - por não atender ao item 16.6 (valor divergente); Grêmio Recreativo Esportivo Escola de Samba Acadêmicos Vale do Sol "Ginga vale", por não atenderem ao item 7.1.III (inscrição no cadastro fazedores de cultura); Michel Rosa do Valle "Projeto samba dos amigos"; Sarau Atelier Escola LTDA "Web série palco e voz" - por não atenderem ao item 13.2 (falta de anexos) e o item 16.6 (valor divergente); Roberta Rogéria Dias "Betinha Dias Samba/Pop/MPB"; Silvia de Abreu Minotti "Conexão: "A Magia do Povo do oriente" - por não atenderem ao item 10.2 (falta de acessibilidade na planilha orçamentária) e o item 16.6 (valor divergente); Valkiria de Souza Cecconello "Para cada momento uma boneca" - por não atender ao item 10.2 (falta de acessibilidade na planilha orçamentária) e o item 13.2 (falta de anexo ou desenquadramento da categoria inscrita - Anexo 1) do Edital; Simone Dandara Passos Miguel "Desfile de Modas Afrotropical" - por não atender ao item 8.1.IV (quem não pode se inscrever), e JULGANDO AINDA, DESCLASSIFICADOS NA CATEGORIA AUDIOVISUAL por não atingirem a nota de classificação conforme item 7 do Anexo 3 todos os seguintes licitantes: Achilles Milan Neto "Os caçadores podcast- a fábrica da arte"; Achilles Milan Neto "Quem não conhece Dom espirro" - por não atenderem ao item 10.2 (falta de acessibilidade na planilha orçamentária) e o item 16.6 (valor divergente); Alessandra Calazans de Campos Gaspar "O visível que não se vê"; Rogério José Emílio "Minha cadeira e eu"; Silvano Calazans de Campos Gaspar "Artes criativas em Itu" - por não atenderem ao item 10.2 (falta de acessibilidade na planilha orçamentária); Corporação Musical União dos Artistas "Banda União dos Artistas e a Magia de Natal"; Gustavo Silveira da Silva "Projeto de gravação e lançamento audiovisual música movo avião"- por não atenderem ao item 7.1.III (inscrição no cadastro fazedores de cultura); Thiago Henrique de Camargo "Andar com fé"; Leonardo de Moraes Souza "A produção artística colonial Ituana" - por não atender ao item 16.6 (valor divergente); Rodrigo Castor Feijó "Quintal da Veruska" - por não atender ao item 8.1.IV (quem não pode se inscrever); Errata - inserção do nome da proponente Maria Sofia Vidigal Pacheco e Silva que ficou faltando na publicação do Aviso de Julgamento da Etapa 1, publicada no DOU dia 24/10/2024. Desta forma, após o julgamento da análise de mérito cultural dos projetos, e nos termos do art. 16, inciso III, do Decreto Federal nº 11.453/2023, encontra-se aberto o prazo recursal quanto à fase de classificação dos Projetos. Itu, 07 de novembro de 2024. Nathalia Britto Pinheiro da Silva - Presidente da Comissão Permanente de Licitações - Secretaria Municipal de Cultura e Patrimônio Histórico.



Itu, 7 de novembro de 2024.

NATHALIA BRITTO PINHEIRO DA SILVA.
Presidente daCPL

Este conteúdo não substitui o publicado na versão certificada.