

1º Consulta Pública - Aldir Blanc

(Lei Complementar nº 14.399/2022 e Decreto nº 11.740/2023).

Esta Consulta Pública visa, colher sugestões e demandas da Sociedade Civil de Itu, especialmente destinado a artistas, produtores, agentes culturais, empresas, microempresas e organizações da sociedade civil das diversas expressões artísticas e culturais de Itu, bem como à população em geral interessada em participar da elaboração e implementação do Plano Anual de Aplicação de Recursos (PAAR) a ser apresentado pelo Município referente a Lei Aldir Blanc para o consequente repasse das verbas federais.

Serão disponibilizadas 3 linhas para destinação de recursos: **FOMENTO, SUBSÍDIO e REFORMA DE ESPAÇO PÚBLICO.**

Preencha o questionário com atenção, disponível do dia 24 de abril até 14 de maio.

O ato de seu preenchimento é voluntário e **NÃO** caracteriza cadastramento definitivo de projeto.

Qualquer dúvida, ligar para Secretaria Municipal da Cultura e Patrimônio Histórico (11) 4886-9791, whatsapp (11) 93238-0332 ou email: projetoscultura@itu.sp.gov.br.



1º Consulta Pública - Aldir Blanc

74 respostas

[Publicar análise](#)



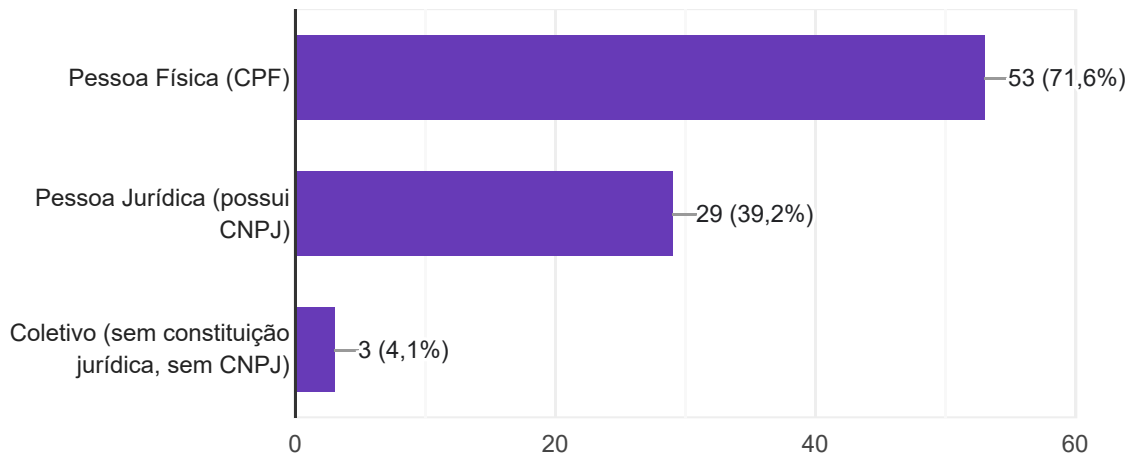
musicaparatudo@gmail.com

franciscoamantea@hotmail.com

Você é Pessoa Física, Jurídica ou Coletivo?

 Copiar

74 respostas

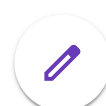
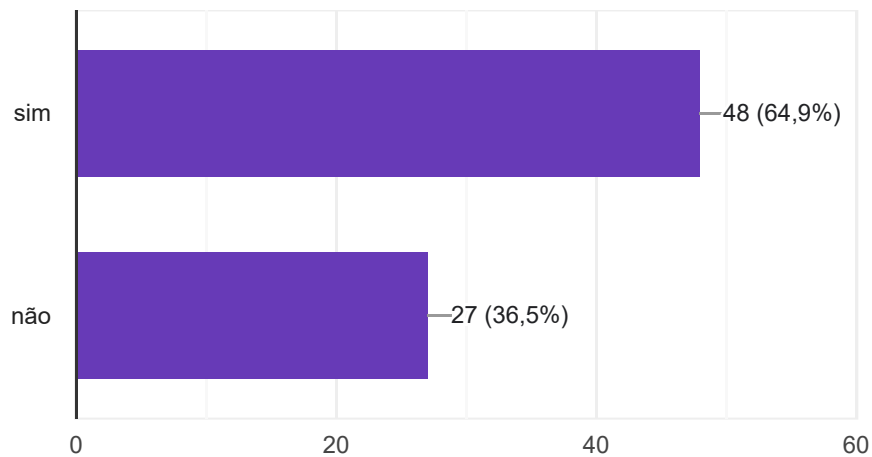


Já preencheu o cadastro on line no site da Prefeitura?

 Copiar

<https://cidadao.itudigital.sp.gov.br/process/v/54?l=register>

74 respostas

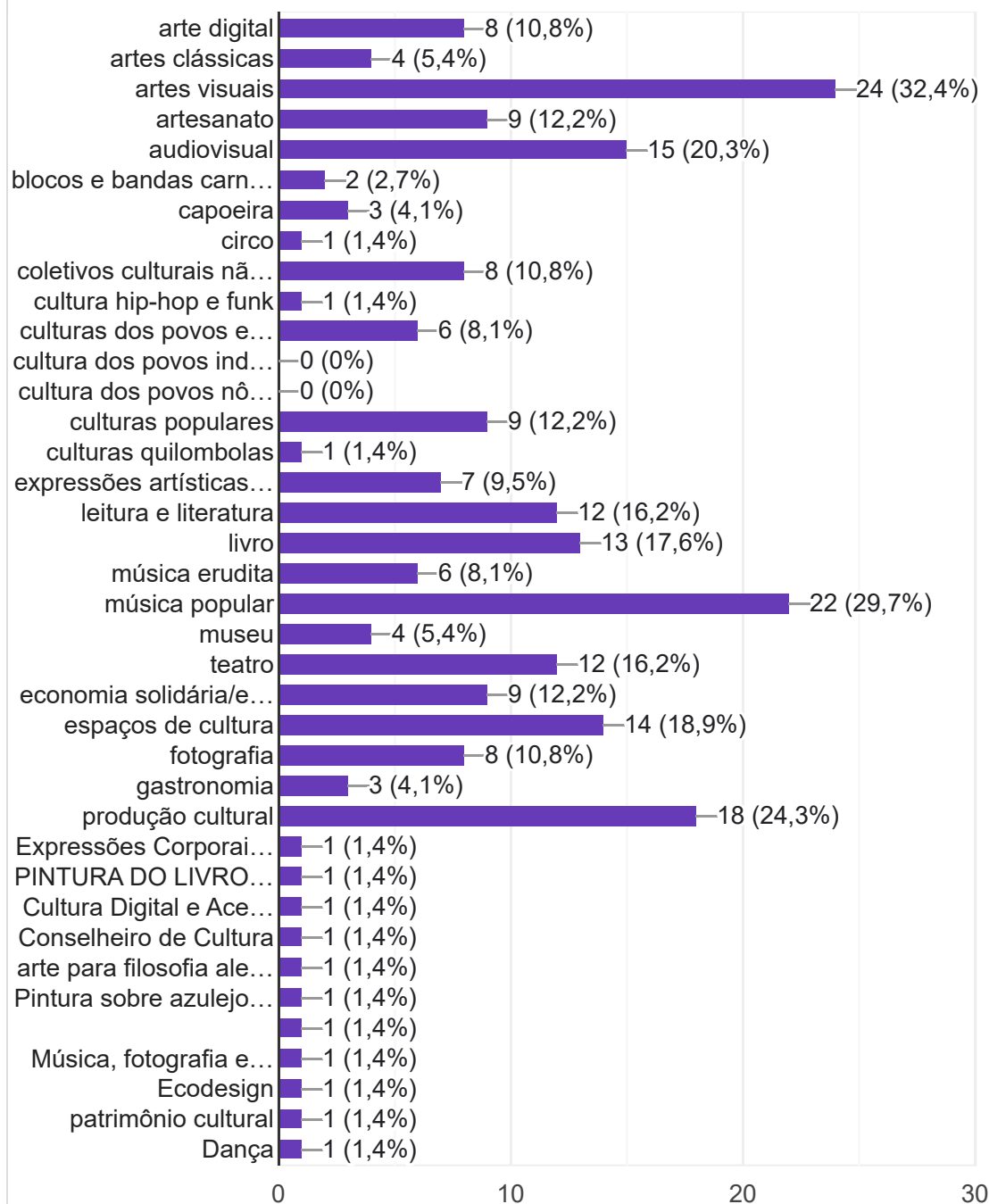




Em quais categorias você se enquadra?

(selecione até duas)

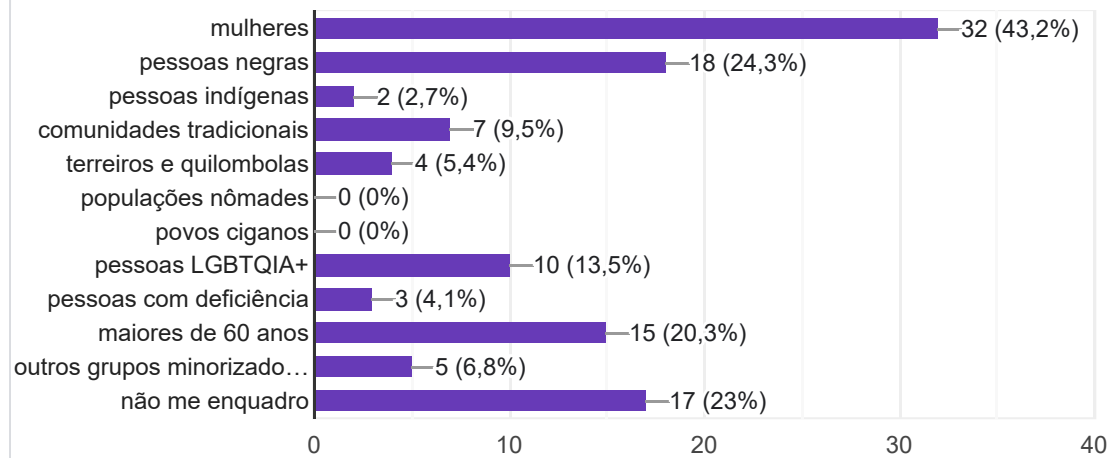
74 respostas



Os municípios deverão assegurar mecanismos de estímulos à participação e ao protagonismo de minorias. Você se enquadra em alguma categoria? (selecione até duas)



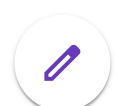
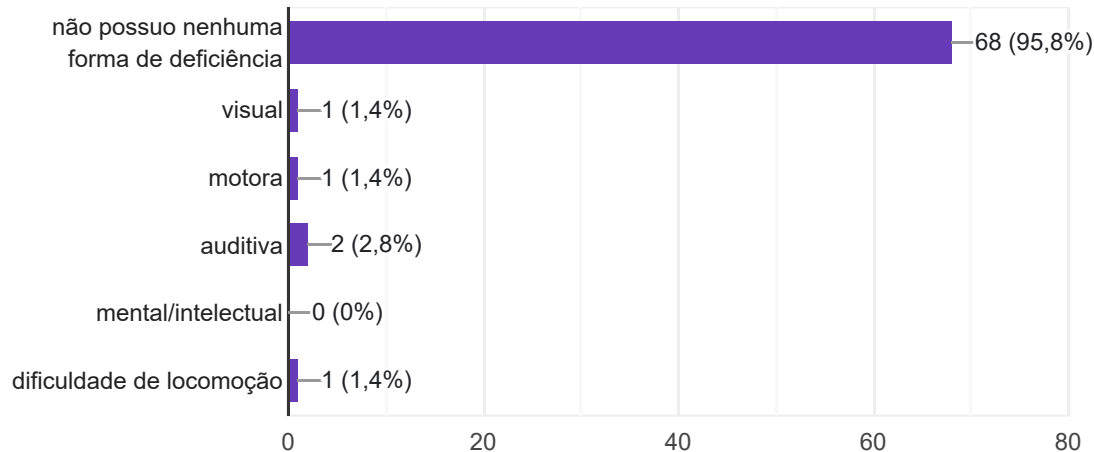
74 respostas



Você possui alguma deficiência?



71 respostas



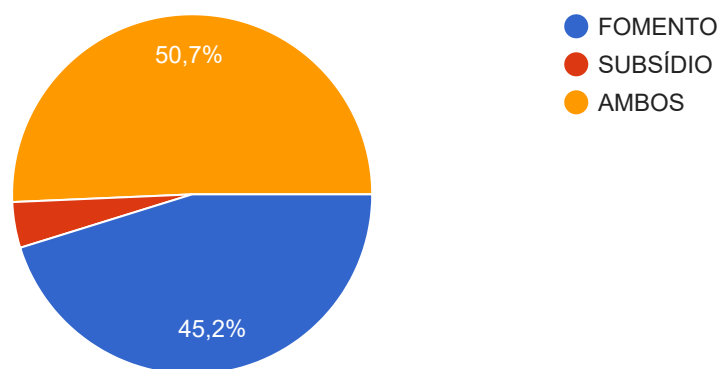
Considerando as duas principais formas de repasse de recurso, qual você escolheria?



- FOMENTO - Editais de seleção voltados à produções de desenvolvimento de atividades de economia criativa, produções audiovisuais, manifestações culturais, realização de atividades artísticas e culturais.

- SUBSÍDIO - Destinado a ESPAÇOS ARTÍSTICOS que tenham pelo menos 2 (dois) anos de funcionamento regular comprovado e que se dediquem a realizar atividades artísticas e culturais.

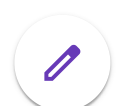
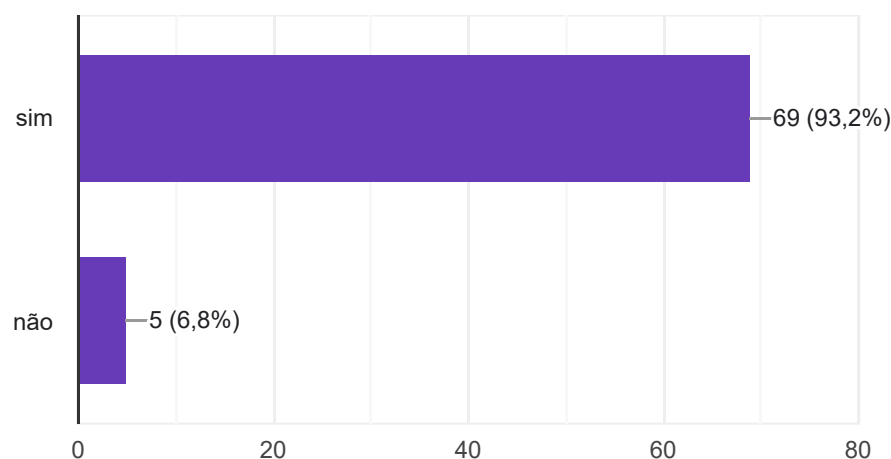
73 respostas



Você considera importante as ações de **SUBSÍDIO** para espaços, ambientes e iniciativas artístico culturais?



74 respostas



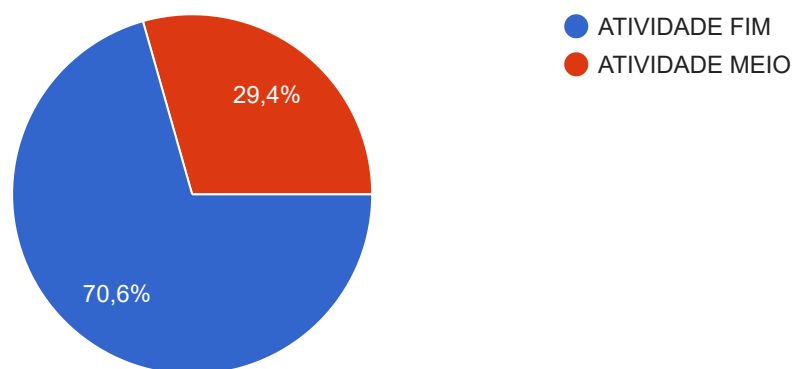
Considerando que o **SUBSÍDIO** pode ser utilizado para atividade FIM e atividade MEIO, para qual você utilizaria?



- ATIVIDADE FIM - são aquelas que contribuem para a finalidade do espaço. Por exemplo, contratação de dançarino, coreógrafo, músico, ou seja, para o desenvolvimento das ações culturais. Estão relacionadas à existência de seu espaço.

- ATIVIDADE MEIO - são as que não estão ligadas diretamente à finalidade da instituição, mas são necessárias ao seu funcionamento. Por exemplo: pagamento de água, luz, internet etc.

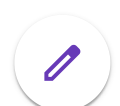
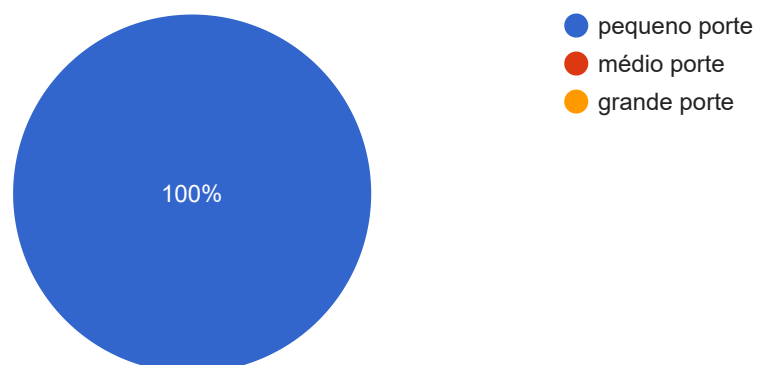
68 respostas



Caso você seja **PESSOA JURÍDICA**, de acordo com sua inscrição de CNPJ, considera-se:



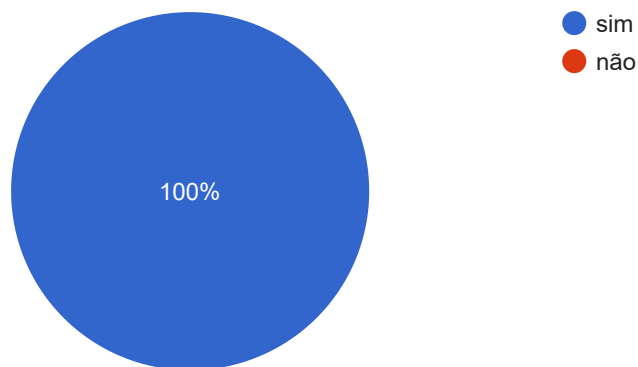
37 respostas



Você considera importante as ações de **FOMENTO** para Fazedores de Cultura?

 Copiar

74 respostas

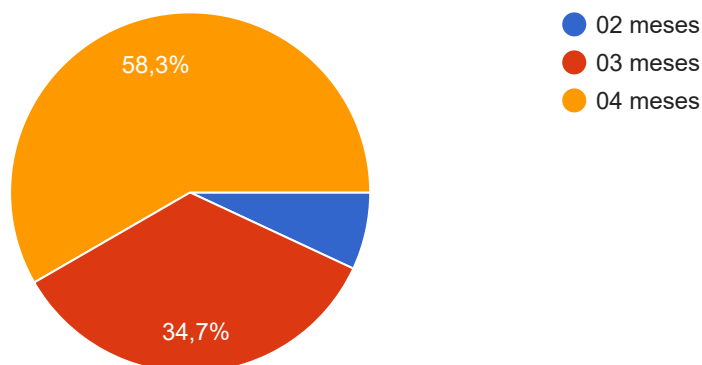


Seção sem título

No caso de **FOMENTO**, quanto tempo considera ideal para que o proponente execute o seu projeto após o recebimento do recurso?

 Copiar

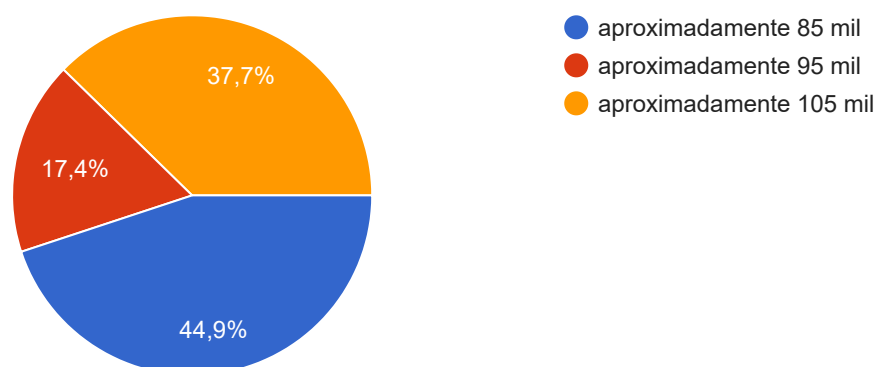
72 respostas



No artigo 5º da Lei Aldir Blanc está prevista a utilização de recurso para construção, formação, organização, manutenção e ampliação de equipamentos culturais públicos. Considerando que o Espaço Almeida Júnior foi reinaugurado recentemente com recursos do DADE (Departamento de Apoio ao Desenvolvimento das Estâncias – governo do estado de São Paulo), o CEL (Centro de Experimentação em Linguagem) recebeu benfeitorias oriundas da Fundação Tomorrowland Brasil, e a Casa da Cultura se trata de um prédio alugado, a Comissão Municipal da PNAB (Plano Nacional Aldir Blanc) ressalta a necessidade de destinação de recurso para benfeitorias no espaço do CILA (Centro Ituano de Letras e Artes), que desenvolve inúmeras atividades artístico culturais e acolhe os Fazedores de Cultura de toda a cidade. Qual valor você considera adequado?



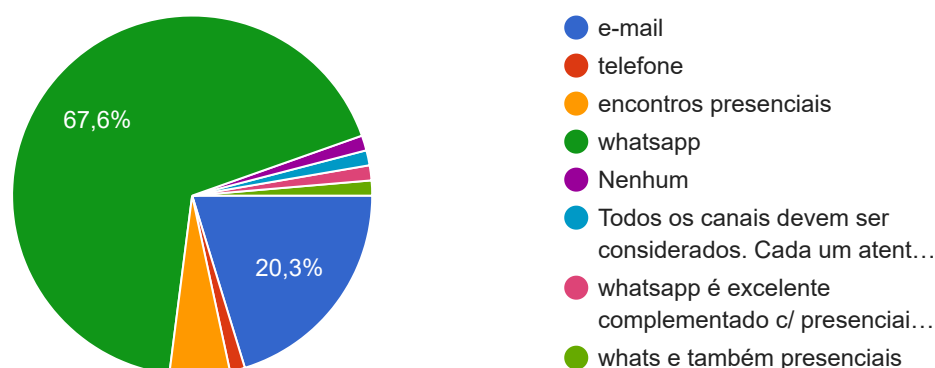
69 respostas



Quais canais de comunicação adotados pela Secretaria de Cultura e do Patrimônio Histórico considera mais eficientes?



74 respostas



Espaço livre e aberto para qualquer comentário

31 respostas

muito obrigada!

Podemos contar com treinamento sobre como elaborar um projeto

A execução de projetos em até 4 meses como está no formulário pode ser limitante.

Acredito que o repasse para reforma de espaços públicos, apesar de importante, deveria ser uma % menor do que a destina aos projetos. Entendo que o poder público tem recursos para bancar parte dessa reforma enquanto os interessados no edital dependem exclusivamente desse tipo de verba para verem seus projetos de pé.

Concordo em parte com editais que contemplam espaços, pois dependendo dos valores, os artistas que não possuem espaço poderão ser prejudicados.

Muito obrigado a toda equipe da Cultura por abrir este espaço de participação e equilibrar a distribuição de recursos via edital

Subsideo será um meio de concentração de recursos em locais que tem mais condição financeira de se promover e sustentar.

Embora como pessoa física, acredito que deveria haver um diferencial de recursos financeiros (premiação) aos que possuam CNPJ e estejam devidamente regulares.

Para o fomento dos editais as premiações deveriam ser diferenciadas aos que estão com o CNPJ ativo.

Meu projeto será de grande interesse mundial e terá a força de fazer economia para cidade.

É preciso um olhar cuidadoso quando se trata de Leis de Incentivo Cultural. Tanto na divisão da verba quanto na explicação nas consultas públicas presenciais. Poucos coletivos, comparado a quantidade de artistas ituanos, são organizados e têm conhecimento sobre as burocracias para se inscrever em editais e licitações. Somos um setor informal. Somos um setor que nossa ferramenta base é a criatividade. É preciso que o poder público entenda que a maioria dos artistas não é burocrata. O óbvio precisa ser dito e redito, e falado, repetido quantas vezes forem necessárias, com paciência, sem ironia e de forma clara para que os artistas que estão iniciando suas formalizações (a maioria em Itu) possam entender e concorrer com os coletivos que têm um pouco mais de experiência. Esse dinheiro da Lei Aldir Blanc precisa ser investido de uma forma que a maioria dos artistas ituanos possam trabalhar e mostrar suas diversas artes para a nossa população. Sobre uma parte da verba ser destinada a manutenção de equipamentos públicos, não me lembro se é obrigatório. Mas caso não seja, aconselho a não ser utilizado para isso, já que os acessos a esses espaços são limitados, podendo ser utilizados apenas quando a secretaria de cultura permite, ou tem algum evento de interesse, e novamente, caso não seja obrigatório, vai gerar muito mais críticas, pois são no mínimo 85 mil que poderiam contemplar artistas para realizar seus trabalhos.



Não li toda a Lei mas, equipamento público recebendo uma verba *nao dá para acreditar* , um prêmio que pode ir para grupos, ou coletivos que fazem cultura na raça sem incentivo algum, e precisam disputar com equipamentos públicos formados!!! Não considero isso justo! Decepção outra vez! Reafirmo não considero repasse a equipamentos públicos justo!

Parabéns por esse cuidado em ouvir e instruir os fazedores de cultura da nossa cidade. Esse método é muito eficiente para contribuir um movimento cultural ainda maior em nossa município.

Itu precisa de um espaço público para Teatro, com acomodações (camarim, coxia, banheiros, plateia) e com tecnologia adequadas ao exercício desta arte (acústica, iluminação, sonorizacao). Um espaço onde os artistas, de teatro em geral e especialmente os iniciantes, possam desenvolver seus projetos com oficinas e ensaios.

Os dois meios de comunicação entendo, que é muito importante!

Que os artistas e fazedores de cultura nascido no município, uma pontuação de reconhecimento e tempo de contribuição cultural ao município.

Bom trabalho a todos

Conforme antecipei na questão sobre "Categoria", gostaria de registrar meu comentário sobre a importância do Plano Anual de Aplicação de Recursos da Aldir Blanc para a inclusão de pessoas com deficiência (PCDs) nas expressões culturais digitais.

A cultura inclusiva e a comunicação acessível são fundamentais, especialmente no ambiente digital, que muitas vezes é o único meio de acesso à informação para as pessoas com deficiências.

A falta de apoio e incentivo de especialistas em inclusão torna ainda mais crítica a necessidade de considerar essas categorias emergentes. Elas beneficiam não apenas a população com deficiência e suas comunidades, mas toda a sociedade.

Até o momento tenho considerado a condução das discussões sobre a PNAB perfeitas.

Citei os encontros presenciais no item anterior mas o whatsapp também tem se mostrado bastante eficiente, sendo complementares

Considero importante o repasse do recurso para o Cola, mas penso que se o espaço é destinado às atividades de produção cultural do município que é também referência de turismo, deveria existir outros recursos e investimentos do município para garantir que o espaço tenha estrutura e uma gestão cultural com atividades artísticas eficientes, tanto para os municípios quanto para os turistas que visitam nossa cidade.

O projeto "Zaratustra em Cores" visa trazer vida e significado à obra atemporal de Friedrich Nietzsche, "Assim Falou Zaratustra", por meio da expressão artística e cultural. Propomos uma exposição de arte pública que apresentará uma série de quadros pintados inspirados nos conceitos e passagens desta obra filosófica singular.



Acreditamos que este projeto trará inúmeros benefícios para nossa cidade. Além de enriquecer nosso cenário cultural, oferecerá uma oportunidade única para os cidadãos se engajarem com temas filosóficos importantes e refletirem sobre questões fundamentais da existência humana.

Nossa intenção é tornar esta exposição acessível a todos, tornando-a uma parte integrante do tecido urbano de nossa cidade.

Sinto falta de uma melhor articulação da Secretaria de Cultura com o Turismo, no tocante a integração para maior exposição das manifestações do município para fora. Vejo uma oportunidade para se criar algum instrumento que centralize a agenda cultural, no geral, com maior acesso da população as atividades futuras para se planejarem para participar. Apenas ideias para melhorar. Obrigado pela oportunidade e espaço

Foram poucas questões para que os fazedores de cultura se manifestem, acredito que com um maior número de questões consultadas, teríamos um documento com o desejo dos artistas aqui representados. Que há lei seja sempre respeitada , que o maior número possível de artistas sejam beneficiados

A sugestão de valor de 105 mil para a reforma do CILA foi feita sem que haja informações que a subsidiem. Isto é, a rigor, não sei quais as necessidades do espaço.

Acho muito interessante ter uma atenção voltada pra artes em nossa cidade. Tem muitos artistas presisando dessa atenção!

Acredito que editais de fomento à cultura será muito benéfico para os moradores de Itú.

Está sendo eficiente receber informações no whatsapp e poder tirar dúvidas no whatsapp e também no email

Gostaria de ressaltar a importancia da valorizacao de artistas maiores de 60 anos em especial as mulheres.

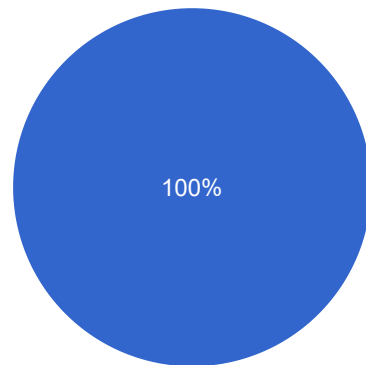
Espero que o incentivo seja aplicado da maneira mais democrática possível.



Estou ciente de que as informações prestadas neste questionário são de minha inteira responsabilidade, e toas as informações contidas serão utilizadas para fins de elaboração de diretrizes para o Plano Anual de Aplicação de Recursos da Aldir Blanc (Lei Complementar nº 14.399/2022) em Itu.



74 respostas

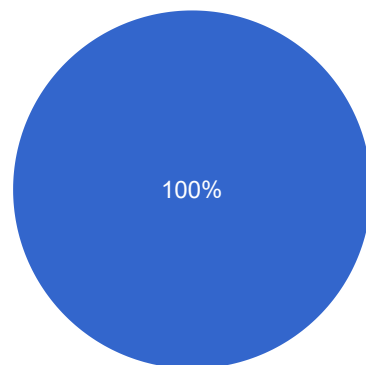


● Sim, estou ciente e de acordo

Autorizo a inclusão do meu número de telefone em grupos de WhatsApp da Secretaria de Cultura e do Patrimônio Histórico da Prefeitura de Itu, para recebimento de informações.



74 respostas

● sim
● não

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google. [Denunciar abuso](#) - [Termos de Serviço](#) - [Política de Privacidade](#)

Google Formulários

