**ANEXO 1**

**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

1. **DADOS DO PROPONENTE**

Proponente é pessoa física ou pessoa jurídica?

 Pessoa Física  Pessoa Jurídica

1. **PARA PESSOA FÍSICA:**

Nome Completo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nome artístico ou nome social (se houver): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CPF: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ RG: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Data de nascimento: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Celular: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Endereço completo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CEP: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Cidade: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Estado: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* 1. **Dados Bancários para recebimento da prestação de serviço, pessoa física:**

Banco: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Agência: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Conta Corrente nº: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* 1. **Experiência na área cultural curricular, citar quais:**

 Artes Plásticas  Artes Visuais  Artes Digitais

 Artes Cênicas  Artesanato  Economia Criativa

 Economia Solidária  Cultura Popular  Artes Urbana

 Cultura Hip Hop e/ou funk  Geek  Gestão Cultural

 Culturas dos Povos Indígenas  Culturas Quilombolas

 Culturas Populares Tradicionais  Cultura de Matriz Africana

 Cultura Afro Brasileira  Cultura de Periferia

 Cultura LGBTQIA+  Produção Cultural

 Carnaval, escolas de samba, blocos e bandas carnavalescas  Dança

 Música  Gastronomia  Literatura  Leitura

 Escrita  Oralidade  Patrimônio Cultural Material ou Imaterial

* 1. **Experiência na área cultural curricular**

 Experiência superior a 10 anos  Experiência de 05 a 10 anos

 Experiência inferior a 05 anos

* 1. **Formação Curricular**

 Ensino fundamental/médio  Ensino Técnico  Graduação Superior

 Pós-Graduação (Especialização)  Mestrado e/ou Doutorado

* 1. **Experiência em produção e gestão de projetos culturais contemplados por editais ou programas públicos**

 05 ou mais projetos  03 a 04 projetos  01 a 02 projetos

Citar quais projetos: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* 1. **Qualificação – participação em comissões e bancas de análise de projetos culturais**

 05 ou mais bancas  03 a 04 bancas  01 a 02 bancas

Citar quais comissões/bancas: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **PARA PESSOA JURÍDICA:**

Razão Social: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nome fantasia: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CNPJ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Endereço da sede: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Cidade: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_CEP: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Estado: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nome do **representante legal:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CPF do **representante legal**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail do **representante legal**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Telefone fixo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Celular: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* 1. **Dados Bancários para recebimento da prestação de serviço, pessoa jurídica:**

Banco: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Agência: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Conta Corrente nº: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Experiência na área cultural curricular, citar quais:**

 Artes Plásticas  Artes Visuais  Artes Digitais

 Artes Cênicas  Artesanato  Economia Criativa

 Economia Solidária  Cultura Popular  Artes Urbana

 Cultura Hip Hop e/ou funk  Geek

 Culturas dos Povos Indígenas  Culturas Quilombolas

 Culturas Populares Tradicionais  Cultura de Matriz Africana

 Cultura Afro Brasileira  Cultura de Periferia

 Cultura LGBTQIA+  Gestão Cultural

 Carnaval, escolas de samba, blocos e bandas carnavalescas

 Dança  Música  Gastronomia

 Literatura  Leitura  Escrita  Oralidade

 Patrimônio Cultural Material ou Imaterial  Produção Cultural

* 1. **Experiência na área cultural curricular da empresa e/ou representante legal:**

 Experiência superior a 10 anos  Experiência de 05 a 10 anos

 Experiência inferior a 05 anos

* 1. **Formação Curricular do representante legal:**

 Ensino fundamental/médio  Ensino Técnico  Graduação Superior

 Pós-Graduação (Especialização)  Mestrado e/ou Doutorado

* 1. **Experiência da empresa e/ou representante legal em produção e gestão de projetos culturais contemplados por editais ou programas públicos:**

 05 ou mais projetos  03 a 04 projetos  01 a 02 projetos

Citar quais: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* 1. **Qualificação da empresa e/ou representante legal – participação em comissões e bancas de análise de projetos culturais:**

 05 ou mais bancas  03 a 04 bancas  01 a 02 bancas

Citar quais comissões/bancas: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Declaro para os devidos fins estar ciente com as normas contidas no Edital de Chamamento Público nº \_\_\_\_/2024 e seus ANEXOS, responsabilizando-me pelas informações contidas na proposta e pelo integral cumprimento da mesma.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2024.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assinatura do(a) Proponente