



ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 09

BIÊNIO 2023/2025

01 - IDENTIFICAÇÃO DA REUNIÃO - ORDINÁRIA				
DATA DA REUNIÃO	HORÁRIO		LOCAL - PRESENCIAL	DATA DA CONVOCAÇÃO
30/01/2024	18h	19h	On line https://meet.google.com/fih-spvd-wjz	23, 29 e 30/01
02 - PARTICIPANTES				
PODER PÚBLICO				
Danilo Sotilo Benedetti Francimare Santos da Rocha Júlia Baldi – Secretária Geral Gabriela Gonçalves Bragatto Palmira Maria dos Santos Sabrina Souli – Secretária de Cultura Soraia da Silva Vinicius Saldanha				
SOCIEDADE CIVIL				
Achiiles Milan Neto Ailton de Oliveira Gomes – Vice Presidente Angelita Stravate Guilherme Py Crespo Kramer Costa José Fernando de Souza Raquel Dias Aranha Tânia Regina Trombini Faga - Presidente				
03 - PAUTA PROPOSTA				
01) Atualização - Lei Paulo Gustavo				
04 - RELATO DA REUNIÃO				
01) Atualização – Lei Paulo Gustavo				
<p>A reunião on line teve início às 18h05, conforme proposto pelos conselheiros, com uma tolerância de apenas 05 minutos. A secretária geral do CMPC e Sabrina Souli deram as boas vindas aos participantes e deu início à reunião esclarecendo o propósito do encontro: apresentar aos conselheiros todos os projetos apresentados das diferentes áreas da cultura.</p> <p>No Edital nº 180 – Chamamento Público 06/2023 – Seleção de 21 projetos, foram apresentados e analisados 60 propostas inscritas. E aprovadas 03 exposições: “Arte sem Idade”, “Jardim Robótico” e “Arte no Lugar que Habita”. 08 oficinas: “Memórias Coletivas”, “Oficina de Elaboração de Projetos Culturais”, “Viva o Nosso Patrimônio Cultural”, “Oficinas de Inclusão”, “Mandioca, a Rainha do Brasil”, “Educa Arte”, “Aulas de Berimbau”, “Cultura Indígena”. Em relação à projetos musicais, foram aprovadas 06 propostas: “O Fino da Bossa”, “Escola de Samba Acadêmicos do Sol”, “Assatemec – Ensaio Abertos”, “Serestas de Itu – Tristão Júnior”, “Corporação Musical Nossa Senhora do Carmo – Ensaio Abertos”, “Corporação Musical União dos Artistas – Grito de Carnaval”. Na área do teatro 04 propostas aprovadas: “Gaslight”, “A Bela e a Fera”, “A Casa” e “Rir é Resistir”. Considerou-se que o processo de seleção atendeu as prerrogativas da LPG em relação à diversidade artística.</p> <p>Em relação ao Edital 182/2023 – Chamamento Público 08/2023 – Seleção de Projetos da Área Audiovisual – apresentamos as propostas aprovadas: 05 Podcast e Videoclips: “Ar Rarefeito”, “Os Caçadores de Podcast”, “As Mulheres e a Arte”, “Visita ao Espaço Fábrica São Luiz”, “Socialcast – Abrace a Causa”. 02 Cineclubes: “Osvaldo de Oliveira” e “Cineclubes de Itu”. 05 Roteiros: “Ludite”, “Cacilda Caiçara, de Itu para o Mundo”, “A Fera da Tinta e Papel”, A Fábrica de MCMCXII – Fábrica São Pedro” e Roteiro “Yana”. Sobre as produções 11 audiovisuais aprovadas: “Quem não conhece Dom Espirito?” “Viva Santos Reis”, “A Banda de Itu”, “Doc Mulher”, “Genuíno”, “O Mundinho”, “Jesuíno do Monte Carmelo”, “Matriz da Candelária de Itu”, “Genuíno”, “Vovô Chico e seu amigo livro”, “Maria de Oliveira” e “Kramer e a Representação do Povo Brasileiro”. 2 Festivais: “Festival On Line de Curta Metragem” e “Festival Ituano/Saltense de Cinema Independente”. Além de 03 Oficinas de Capacitação: “Enriqueça seus vídeos com vinhetas profissionais”, “Distribuição de Filmes e Séries no Brasil e no Mundo” e “Conexão Jovens Imagens”. Após a apresentação, os conselheiros teceram comentários positivos ao processo de condução da Secretaria de Cultura e do Patrimônio Histórico.</p>				

Após o término do tema, a conselheira Raquel solicitou a palavra e informou o grupo sobre o seu desligamento por motivos pessoais. Agradeceu a boa convivência com o grupo e recebeu muitos elogios a respeito de suas colaborações. Dessa forma, findou-se a reunião.

Secretária Geral Júlia Baldi	 Assinatura	Data: 30/01/2024
Presidente Tânia Faga	 Assinatura	Data: 30/01/2024