



2ª Consulta Pública

Audiovisual

01 de Junho de 2023.



MINISTÉRIO DA
CULTURA





Lei Complementar nº 195, de 8 de julho de 2022.

Lei Paulo Gustavo.

Decreto nº 11.525, de 11 de maio de 2023.

Decreto que regulamenta a Lei Paulo Gustavo.



Itu
TEMPO DE CRESCER



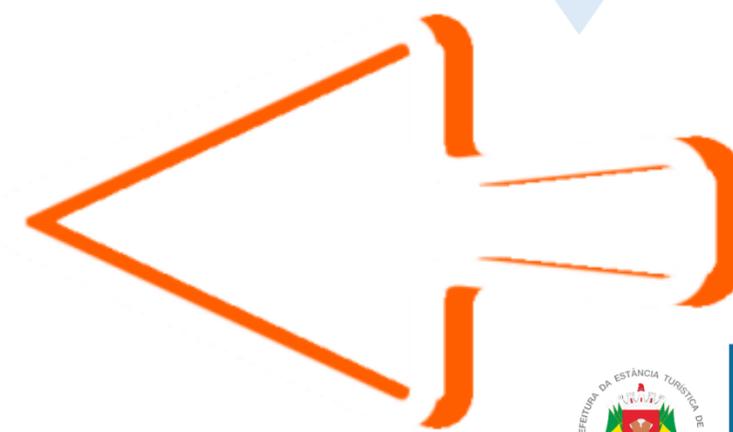
O que é a Lei Paulo Gustavo

Criada em 2022 para incentivar a cultura e garantir ações emergenciais, em especial demandadas pelas consequências do período pandêmico que impactou significativamente o setor cultural.



The screenshot shows the homepage of the website www.itu.sp.gov.br. At the top, there is a navigation bar with the 'itu' logo and the slogan 'TEMPO DE CRESCER'. Below this, there are three main user categories: 'Cidadão' (Citizen), 'Empresa' (Company), and 'Turista' (Tourist). The 'Principais Serviços' (Main Services) section includes icons for 'Itu Digital', 'Desenvolve - Itu Emprego', 'CIS' (Companhia Itaú de Seguros), 'UBS' (Unidades Básicas de Saúde), '2º Via do IPTU', 'Carnê - ISS e Taxas', 'Fala Cidadão', and 'Transparência Pública'. A banner for 'CARTÃO CIDADÃO ITU' encourages users to register for various services. A news section features a headline: '6º Mostra Livre de Cinema será realizada no Cila' with the date '04/04/2023'. On the right side, there are sections for 'Licitações' (Bidding) and 'Transparência', a 'Próximos Eventos' (Upcoming Events) list including 'Feira Noturna', 'Peça Wandinha e os mistérios de Nunca Mais', and 'Tim Maia Cover', and a 'CIS' advertisement with the text 'ACESSE O SITE DE SERVIÇOS'. At the bottom right, there is a 'Para você CONSUMIDOR DE CULTURA' section with the text 'sua opinião será muito importante, acesse o link e contribua!'. The footer contains the 'itu' logo and the slogan 'TEMPO DE CRESCER'.

Até a data de hoje temos: 137 pessoas (SITE)



VOCÊ
FAZEDOR
DE CULTURA

SOU
CULTURA
ITU **MINHA ARTE**
MEU VALOR

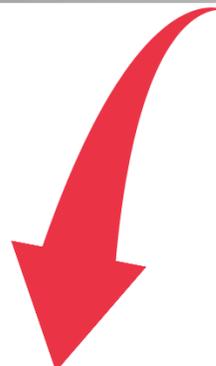
Você tem a sua arte! Você tem o seu valor!



Fazedor de Cultura: [acesse aqui o link do formulário!](#)

VALOR DOS RECURSOS PREVISTOS AO MUNICÍPIO

Total Previsto
R\$ 1.474.302,57.



Art. 6º - Audiovisual
R\$ 1.049.261,14.



Art. 8º - Demais Áreas Culturais
R\$ 425.041,43

ENTENDENDO A LEI PAULO GUSTAVO

QUEM PODE
RECEBER?

- **Pessoas físicas**
- **Pessoas Jurídicas (com finalidade lucrativa) - Empresas**
- **Pessoas Jurídicas (sem finalidade lucrativa) - Associações, ONG, Instituições, Organizações da Sociedade Civil entre outras.**

Importante destacar: Ter atuação na **área da cultura.**

Art. 6º, I - Lei Complementar nº 195/2022

I - PRODUÇÃO E DESENVOLVIMENTO AUDIOVISUAL

Valor Estimado: R\$ 781.085,50.

"Apoio a Produções audiovisuais, de forma exclusiva ou em complemento a outras formas de financiamento, inclusive aquelas com origem em recursos públicos ou financiamento estrangeiro".

- **Desenvolvimento:**

- longa-metragem;
- obra seriada;
- curta metragem;
- game;
- Documentário;
- séries e webseries;
- roteiro;



- **Produção:**

- longa-metragem;
- obra seriada;
- curta metragem;
- game;
- Documentário;
- séries e webseries;
- roteiro;

Art. 3º, I, § 2º (Decreto nº 11.525/2023)

Serão contemplados projetos que tenham como objeto:

- **Telefilmes nos gêneros ficção, documentário e animação;**
- **Núcleos criativos;**
- **Videoclipes;**
- **Etapas de finalização de obra audiovisual;**
- **Pós - produção;**
- **Vídeos Internet;**
- **Podcast (som e imagem);**
- **Implementação de acessibilidade em obra; audiovisual já finalizada;**
- **Outros formatos de produção audiovisual.**

DESENVOLVIMENTO DE PROJETO DE LONGA METRAGEM.	DESENVOLVIMENTO DE PROJETO DE OBRA SERIADA.	DESENVOLVIMENTO DE PROJETO DE CURTA METRAGEM.	DESENVOLVIMENTO DE PROJETO DE GAME.	PRODUÇÃO DE LONGA-METRAGEM.	PRODUÇÃO DE OBRA SERIADA.	PRODUÇÃO DE CURTA METRAGEM.	PRODUÇÃO DE GAME.	FINALIZAÇÃO DE OBRA AUDIOVISUAL.	IMPLANTAÇÃO DE ACESSIBILIDADE EM OBRA AUDIOVISUAL JÁ FINALIZADA.
22	14	39	9	13	8	37	10	23	16

Rótulos de Linha	Contagem de ARTIGO 6º INCISO I - VOCÊ GOSTARIA DE CITAR ALGUMA ATIVIDADE QUE NÃO FOI CONTEMPLADA?
Criação de conteúdo digital	3
Desenvolvimento de projeto documentário	1
Desenvolvimento de roteiro de longa metragem (específico)	1
Desenvolvimento e produção de evento cultural para popularizarmos o conteúdo do evento cultural (FLIC), disponibilizando no youtube por exemplo.	1
Local de exibição	1
Pesquisa em cinema	1
Produção de video clipe para bandas	1
Produção, direção e criação musical	1
Religiosidade diversa da cidade	1
Sonorização em eventos	1
Video aulas (cursos)	1
Total Geral	13

Os três mais citados:

- 1- Desenvolvimento de projeto de curta metragem;**
- 2- Produção de curta metragem**
- 3- Finalização de obra audiovisual;**

II - APOIO A SALAS DE CINEMA

Valor Estimado: R\$ 178.538,04.

*"Apoio a reformas, restauros, manutenção e funcionamento de salas de cinemas **públicas ou privadas**, incluída a adequação a protocolos sanitários relativos à pandemia da covid-19, bem como de cinemas de rua e de cinemas itinerantes".*

- **Apoio a cinemas itinerantes;**
- **Apoio a cinemas de rua;**
- **Adequação do espaço público para utilização democrática e acessível da comunidade ituana (o ente federativo poderá optar pela execução direta dos recursos destinados a salas de cinema públicas de sua responsabilidade, conforme art. 3º, §5º, III (Decreto)).**

ART.6º, INCISO II - APOIO A REFORMAS, A RESTAUROS, A MANUTENÇÃO E A FUNCIONAMENTO DE SALAS DE CINEMA.

ARTIGO 6º , INCISO II - APOIO A CINEMAS ITINERANTES	ARTIGO 6º , INCISO II - APOIO A CINEMAS DE RUA	ARTIGO 6º , INCISO II - ADEQUAÇÃO DO ESPAÇO PÚBLICO PARA UTILIZAÇÃO DEMOCRÁTICA E ACESSIVEL DA COMUNIDADE ITUANA.
40	49	50

Rótulos de Linha	Contagem de ARTIGO 6º , INCISO II- VOCÊ GOSTARIA DE CITAR ALGUMA ATIVIDADE QUE NÃO FOI CONTEMPLADA?
Cineclube	1
Concurso estudantil (musica, tetaro, dança)	1
Festivais regionais de canção	1
Total Geral	3

III - CAPACITAÇÃO, FORMAÇÃO E QUALIFICAÇÃO EM AUDIOVISUAL

Valor Estimado: R\$ 89.637,60.

- **Capacitação, formação e qualificação em audiovisual;**
- **Apoio a cineclubes;**
- **Realização de festivais e de mostras de produções audiovisuais;**
- **Realização de rodadas de negócios para o setor audiovisual;**
- **Memória, preservação e digitalização de obras ou acervos audiovisuais;**
- **Apoio a observatórios, a publicações especializadas e a pesquisas sobre o audiovisual; ou**
- **Desenvolvimento de cidades de locação.**

ARTIGO 6º , INCISO III - APOIO A CINECLUBES.	ARTIGO 6º , INCISO III - APOIO A MOSTRAS DE CINEMA.	ARTIGO 6º , INCISO III - APOIO A FESTIVAIS DE CINEMA.	ARTIGO 6º , INCISO III - APOIO A CAPACITAÇÃO, FORMAÇÃO E QUALIFICAÇÃO EM AUDIOVISUAL.	ARTIGO 6º , INCISO III - APOIO A PRESERVAÇÃO AUDIOVISUAL.	ARTIGO 6º , INCISO III - PESQUISA/ESTUDO SOBRE O AUDIOVISUAL.
33	25	37	45	14	18

Rótulos de Linha	Contagem de ARTIGO 6º , INCISO III- APOIO SALA DE CINEMA - VOCÊ GOSTARIA DE CITAR ALGUMA ATIVIDADE QUE NÃO FOI CONTEMPLADA?
Artesanato	1
Conteúdo histórico municipal/ regional.	1
Cursos para criadores de conteúdo digital.	1
Produção de audiovisual	1
Total Geral	4

Os três mais citados:

- 1- Apoio a capacitação, formação e qualificação;**
- 2- Apoio a festivais de cinema;**
- 3- Apoio a cineclubes.**



INFORMAÇÕES IMPORTANTES!

Art. 6º, § 2º (LC) e Art. 3º, §4º (Decreto) - **É permitido** a uma mesma **produção audiovisual** ter apoio previsto de mais um ente da Federação, desde que os editais prevejam complementação de recursos, sendo necessária a explicação das fontes de financiamento que serão utilizadas.

Art. 3º, §3º (Decreto) - Nas categorias de **longas-metragens, séries e telefilmes** a execução será realizada **obrigatoriamente** por empresas produtoras brasileiras independentes, conforme inciso XIX do caput do art. 2º da Lei nº 12.485/2011 (Lei Comunicação Social).

CONTRAPARTIDAS.

Art. 7º, §1º e 2º (LC) e Art. 12 (Decreto) - Os beneficiários dos recursos da modalidade audiovisual deverão assegurar a realização de **contrapartida social a ser pactuada com o gestor público, **incluída obrigatoriamente** a realização de **exibições gratuitas**, assegurando **acessibilidade de grupos com restrições** e o direcionamento à rede de ensino local.**

OBS: Os recursos previstos na modalidade Audiovisual serão destinados ao setor cultural por meio de editais de chamamento público e, por consequência terá a prestação da contrapartida.

ART. 17 MINORIAS.

Os Municípios deverão assegurar mecanismos de estímulos à participação e ao protagonismo de:

- **Mulheres**
- **Pessoas negras**
- **Pessoas indígenas**
- **Comunidades tradicionais**
- **Terreiro e quilombolas**
- **Populações nômades**
- **Povos ciganos**
- **Pessoas LGBTQIA+**
- **Pessoas com deficiência**
- **Maiores de 60 anos**
- **e outros grupos minorizados socialmente**

"Por meio de cotas, e critérios diferenciados de pontuação, editais específicos ou qualquer outro meio de ação afirmativa que garanta a participação e o protagonismo desses grupos"

Artigo 15 (Decreto) - Os recursos a serem utilizados em medidas de acessibilidade estarão previstos nos custos do projeto, da iniciativa ou do espaço, assegurados, no mínimo, dez por cento do valor do projeto.

INCLUSÃO

PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

Os Municípios deverão assegurar mecanismos de estímulo à participação e ao protagonismo dos grupos minoritários

- **visual**
- **motora**
- **auditiva**
- **mental/intelectual**
- **dificuldade de locomoção**



TABULAÇÃO DA 1ª REUNIÃO - MINORIAS/DEFICIÊNCIA

ART.17º - MECANISMOS DE ESTIMULOS À PARTICIPAÇÃO E AO PROTAGONISMO - MINORIAS

ARTIGO 17º LGBTQIA+	ARTIGO 17º MULHERES	ARTIGO 17º NEGROS.	ARTIGO 17º PESSOAS COM DEFICIÊNCIA.	ARTIGO 17º POPULAÇÕES NÔMADES.	ARTIGO 17º POVOS INDÍGENAS.	ARTIGO 17º POVOS TRADICIONAIS.	ARTIGO 17º QUILOMBOLAS E TERREIROS.
11	38	15	13		1	6	10

Rótulos de Linha	Contagem de ARTIGO 17º - MINORIAS - VOCÊ GOSTARIA DE CITAR ALGUMA ATIVIDADE QUE NÃO FOI CONTEMPLADA?
Mulheres chefes de família	1
Mulheres que são chefes de família	1
Mulheres que sustentam sozinhas e idosos em casa, no meu caso.	1
Pai solo	1
Trabalhar com cultura e literatura já pertence a uma minoria.	1
Total Geral	5

Os três mais citados:

1- Mulheres;

2- Negros;

3- Pessoas com deficiência.

TABULAÇÃO DA 1ª REUNIÃO - VALOR DO PROJETO

QUAL O VALOR APROXIMADO NECESSÁRIOS DE SEU PROJETO?

ATÉ 05 MIL.	ATÉ 10 MIL.	ATÉ 15 MIL.	ATÉ 20 MIL.	ATÉ 30 MIL.
11	5	7	3	30

Rótulos de Linha	OUTROS VALORES.
200 mil	2
40 mil	1
46 mil	1
50 mil	1
50 mil ou 100 mil	1
56 mil	1
60 mil	1
70 mil	1
acima de 50 mil	2
até 150 mil	1
até 200 mil	1
Total Geral	13

Os três mais citados:

- 1- Até 30 mil;
- 2- Até 05 mil;
- 3- Até 15 mil.

ART. 17 (Decreto) - OPERACIONALIZAÇÃO DOS RECURSOS.

O Município poderá utilizar até 5% do total de recursos recebidos.



Esse percentual utilizado tem o objetivo de garantir mais **qualificação, eficiência, eficácia e efetividade na execução** dos recursos.

- Ferramentas digitais de mapeamento, monitoramento, cadastro e inscrição de propostas;
- Oficinas, minicursos, atividades para sensibilização de novos públicos e realização de busca ativa para inscrição de propostas;
- Análise de propostas incluindo remuneração de pareceristas e custos relativos ao processo seletivo realizado por comissões de seleção;

TABULAÇÃO DE CADASTROS SITE E REUNIÃO.

Quantidade de pessoas cadastradas no site "Fazedores de Cultura" - 137 PESSOAS

Quantidade de pessoas na 1ª Consulta Pública (11/04) - 86 PESSOAS

(sendo 36 pessoas em comum cadastradas no site)

Quantidade de pessoas no Whatsapp - 201 PARTICIPANTES.

Tabulação do Site

GÊNERO, ETNIA, IDADE, DEFICIÊNCIA E PESSOA JURÍDICA

Rótulos de Linha	Contagem de GÊNERO
Feminino	59
Masculino	78
Total Geral	137

Rótulos de Linha	Contagem de ETNIA
Amarelo(a)	2
Branco(a)	91
Não desejo declarar	2
Pardo(a)	17
Preto(a)	25
Total Geral	137

Rótulos de Linha	Contagem de IDADE
Entre 18 e 25 anos	7
Entre 26 e 33 anos	20
Entre 34 e 41 anos	34
Entre 42 a 49 anos	32
Entre 50 a 57 anos	27
Mais de 60 anos	17
Total Geral	137

GÊNERO, ETNIA, IDADE, DEFICIÊNCIA E PESSOA JURÍDICA

Rótulos de Linha	Contagem de DEFICIENCIA
Auditiva	2
Dificuldade de locomoção	3
Mental/intelectual	3
Motora	1
Não possuo nenhuma deficiência física ou mental/intelectual	124
Visual	4
Total Geral	137

Rótulos de Linha	Contagem de PESSOA JURIDICA
Não	86
Sim	51
Total Geral	137

MINORIAS

Rótulos de Linha

Contagem de GENERO

Feminino

59

Total Geral

59

Rótulos de Linha

Contagem de ETNIA

Preto(a)

25

Total Geral

25

Rótulos de Linha

Contagem de IDADE

Mais de 60 anos

17

Total Geral

17

Rótulos de Linha

Contagem de DEFICIENCIA

Auditiva

2

Dificuldade de locomoção

3

Mental/intelectual

3

Motora

1

Visual

4

Total Geral

13

MINORIAS

Rótulos de Linha	Contagem de Segmento LGBTQIA+
Segmento LGBTQIA+	11
Total Geral	11

Rótulos de Linha	Contagem de Cultura Popular, Afrobrasileira e Cultura Étnica
Cultura Popular, Afrobrasileira e Cultura Étnica	36
Total Geral	36

SEGMENTO AUDIOVISUAL

Rótulos de Linha

Contagem de Segmento de Fotografia e Audiovisual

Segmento de Fotografia e Audiovisual 29

Total Geral 29

Valores

Contagem de Produtor 44

Contagem de Diretor 31

Contagem de Cinegrafista 13

Contagem de Staff 9

Contagem de Programador de Games 5

Contagem de Sonoplasta 6

Contagem de Iluminador 3

Contagem de Figurinista 6

Contagem de Cenógrafo 9

Contagem de Contraregra 3

SEGMENTO AUDIOVISUAL

Rótulos de Linha	Contagem de A Lei Paulo Gustavo terá 03 linhas de apoio em relação às PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS. Em qual delas você acredita que se enquadra?
INCISO I	50
INCISO II	3
INCISO III	9
INCISOS I e II	2
INCISOS I e III	12
INCISOS II e III	2
Não me enquadro	53
Todos	6
Total Geral	137

Rótulos de Linha	Contagem de Economia Criativa, Artesanato e Inclusão Social
Economia Criativa, Artesanato e Inclusão Social	47
Total Geral	47

Valores	
Contagem de Dança	11
Contagem de Música	43
Contagem de Cultura Popular, Afrobrasileira e Cultura Étnica	36
Contagem de Expressões Literárias e HQ	15
Contagem de Artes Plásticas	24
Contagem de Fóruns Regionais de Cultura	2
Contagem de Patrimônio Material	5
Contagem de Segmento de Cultura Street Art	7
Contagem de Ator	20
Contagem de Segmento de Cultura Geek	16
Contagem de Contador de histórias	15
Contagem de Pintor	11
Contagem de Cantor	14
Contagem de Coreógrafo	5
Contagem de Músico	31
Contagem de Escultor	5
Contagem de Dançarino	9
Contagem de Compositor	7
Contagem de Artes Cênicas e Arte Circense	
Contagem de Mágico	1
Contagem de Historiador	3
Contagem de Grafiteiro	6
Contagem de Escritor	18
Contagem de Restaurador	5
Contagem de Artesão	41
Contagem de Malabarista	1
Contagem de Desenhista	13
Contagem de Orientador de projetos sociais	23

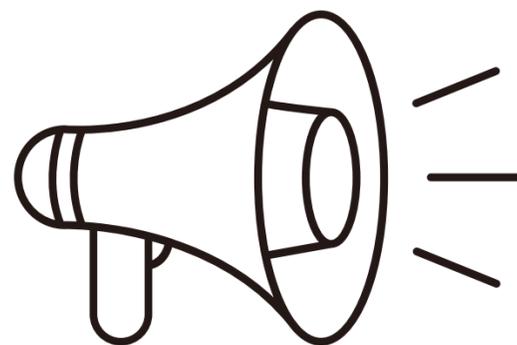
ECONOMIA CRIATIVA, ARTESANATO E INCLUSÃO SOCIAL

Rótulos de Linha	LINGUAGENS ARTÍSTICAS E ÁREAS CULTURAIS. Em qual delas você acredita que se enquadra?
INCISO I	28
INCISO II	48
INCISO III	13
INCISOS I e II	7
INCISOS I e III	5
INCISOS II e III	10
Não me enquadro	7
Todos	19
Total Geral	137

AÇÕES DA PREFEITURA DE ITU



Para divulgação da Lei Paulo Gustavo.



11/02 - Divulgação da Campanha "SOU CULTURA" - site Prefeitura;

11/02 - Divulgação do Questionário "FAZEDOR DE CULTURA" - site Prefeitura;

27/03 a 10/04 - Divulgação nas redes sociais da Prefeitura sobre a "Convocação dos Fazedores de Cultura para a 1ª Consulta Pública";

27/03 a 10/04 - Divulgação nos jornais locais sobre a "Convocação dos Fazedores de Cultura para a 1ª Consulta Pública";

11/04 - Realizada a 1ª CONSULTA PÚBLICA COM POTENCIAIS INTERESSADOS no Sincomércio;

12/04 - Publicação do material da Lei Paulo Gustavo no site da Prefeitura (<https://itu.sp.gov.br/cultura/lei-paulo-gustavo/>);

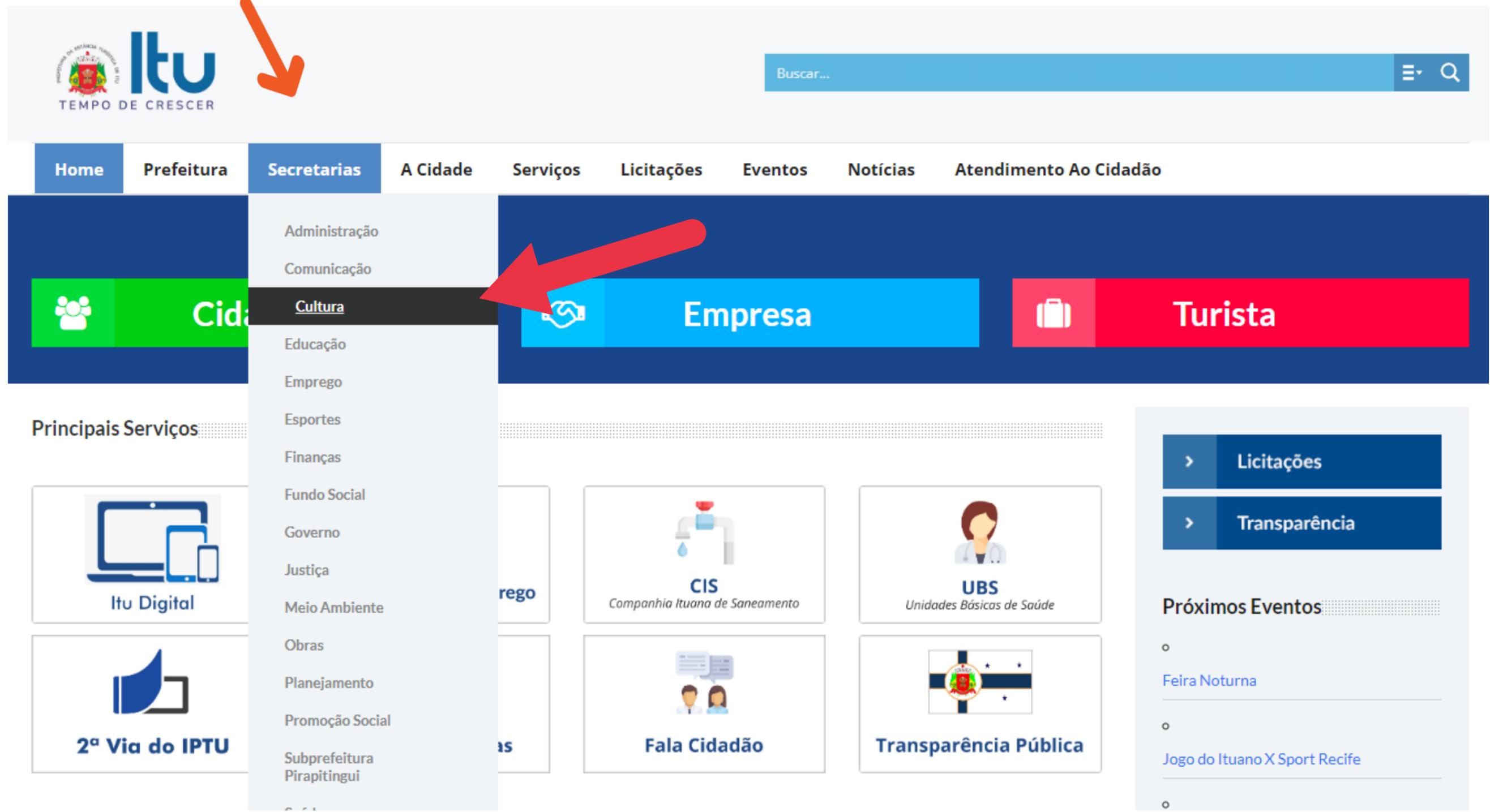
02/05 - Whatsapp da Secretaria de Cultura (11) 93238-0332;

11/05 - Publicação Federal do Decreto de Regulamentação da Lei Paulo Gustavo nº 11.525/2023;

11/05 - Divulgação do Decreto Lei nº 11.525/2023, sobre a regulamentação da LPG - site Prefeitura;

24/05 a 01/06 - Divulgação nas redes sociais da Prefeitura e jornais locais sobre a "Convocação dos Fazedores de Cultura para a 2ª Consulta Pública".

Secretaria de Cultura



The screenshot shows the website header with the Itu logo and a search bar. The navigation menu includes 'Home', 'Prefeitura', 'Secretarias', 'A Cidade', 'Serviços', 'Licitações', 'Eventos', 'Notícias', and 'Atendimento Ao Cidadão'. The 'Secretarias' dropdown menu is open, listing various departments: Administração, Comunicação, **Cultura** (highlighted with a red arrow), Educação, Emprego, Esportes, Finanças, Fundo Social, Governo, Justiça, Meio Ambiente, Obras, Planejamento, Promoção Social, and Subprefeitura Pirapitingui. Below the menu, there are three main service buttons: 'Cidadão' (green), 'Empresa' (blue), and 'Turista' (red). The 'Cidadão' button is also highlighted with a green bar. The main content area features 'Principais Serviços' with icons for 'Itu Digital' and '2ª Via do IPTU'. There are also service cards for 'Emprego', 'CIS' (Companhia Ituana de Saneamento), 'UBS' (Unidades Básicas de Saúde), 'Fala Cidadão', and 'Transparência Pública'. On the right, there are buttons for 'Licitações' and 'Transparência', and a section for 'Próximos Eventos' listing 'Feira Noturna' and 'Jogo do Ituano X Sport Recife'.



Secretarias 10/04/2023 | PORTAL DO SERVIDOR | f

itu
TEMPO DE CRESCER

Buscar...

Home Prefeitura **Secretarias** A Cidade Serviços Licitações Eventos Notícias Atendimento Ao Cidadão

Home / Secretaria de Cultura e do Patrimônio Histórico

Secretaria de Cultura e do Patrimônio Histórico

A Secretaria Municipal de Cultura e do Patrimônio Histórico é responsável por planejar, sugerir, implantar e administrar as políticas municipais de apoio e incentivo à cultura. A ela compete administrar os espaços públicos dedicados à promoção da cultura e estabelecer as diretrizes de ação para respaldo aos grupos artísticos, aos estabelecimentos públicos de caráter cultural, promover programas e eventos diversos e zelar pelo patrimônio cultural material e imaterial do município.

Cultura /

Principal

Espaços Públicos

Bibliotecas Públicas Municipais

Mapa Cultural

Conselho Municipal de Cultura de Itu - CMPC

LEIS, PORTARIAS E REGIMENTO

ATAS

Aulas EMIA

Lei Aldir Blanc

Lei Paulo Gust ←

Inscrição ECOART

Licitações

Lei Paulo Gustavo

Documentos para Consulta Pública:

[Apresentação 1ª Consulta](#)

[Decreto 11453 - Financiamento do Sistema de Cultura](#)

[Lei Complementar Paulo Gustavo 195](#)

[Formulário - Consulta Pública Lei Paulo Gustavo](#)

ATENÇÃO



Todas a informações referentes à **LEI PAULO GUSTAVO** estão disponíveis nos meios de **Comunicação Oficial da Prefeitura:**

SITE - <https://itu.sp.gov.br/>

INSTAGRAM - prefeituraitu

FACEBOOK - Prefeitura de Itu

EMAIL: projetoscultura@itu.sp.gov.br

WHATSAPP - (11) 93238-0332