



**ASSOCIAÇÃO AMIGOS DO TEATRO E ESCOLA DE MÚSICA
ELEAZAR DE CARVALHO**

Rua Cuiabá, 61 – Bairro Brasil – Itu/SP.

Fone: (011)4022-0206/5561

CNPJ: 03.676.461/0001-77

Utilidade Pública Municipal conf. Lei nº 4502 de 11/12/2000 e

Utilidade Pública Estadual conf. Lei nº 14504 de 21/07/2011.

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

1. DADOS CADASTRAIS DA OSC

NOME DA OSC: Assatemec		CNPJ: 03.676.461-0001-77	
LOGRADOURO (RUA, AVENIDA, PRAÇA): Rua Cuiabá, 61			
BAIRRO: Brasil		CIDADE: Itu/SP	CEP: 13.301-350
E-MAIL: assatemec@ymail.com		TELEFONE: (11) 4022-0206	
DATA DA FUNDAÇÃO: 10/01/2000		SITE/BLOG/OUTROS: https://assatemec.org.br/ https://www.facebook.com/Assatemec https://www.instagram.com/assatemec/	
AUTORIZAÇÃO DE FUNCIONAMENTO (Nº, DATA E ÓRGÃO EXPEDIDOR): Nº 27.253 / 10/07/2000 / Prefeitura da Estância Turística de Itu			

2. IDENTIFICAÇÃO DA PROPOSTA DE TRABALHO

TÍTULO: Jovens Músicos		
Nº DO PROCESSO: 11.292/2022		INSTRUMENTO DA PARCERIA: Termo de Fomento
PERÍODO DE EXECUÇÃO	INÍCIO: 01/07/2022	TÉRMINO: 31/12/2022
VALOR REPASSADO PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA: R\$ 6.343,39		
OBJETO DA PARCERIA: 1: Sistematizar conhecimentos teórico-musicais e instrumentais. 2: Proporcionar ao aluno vivências estético-musicais diversas.		

- 3: Desenvolver a percepção musical.
- 4: Desenvolver a leitura e escrita musical.
- 5: Ampliar a cultura histórico-musical do aluno.
- 6: Oferecer a prática de música com a participação na orquestra.

3. DEMONSTRAÇÃO DO CUMPRIMENTO DO OBJETO

3.1. AÇÕES/ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

AÇÃO/ATIVIDADE DESENVOLVIDA	DATA	DOCUMENTO COMPROBATÓRIO	OBSERVAÇÕES EM RELAÇÃO AO PLANO DE TRABALHO
Manipular formas, estruturas e estilos musicais diversos através da execução, improvisação, criação, apreciação musical em um contexto que vá além do estudo individual do instrumento; sistematizar conceitos vivenciados nos anos iniciais de estudo musical através da organização de conteúdo; aprimorar as habilidades motoras e perceptivo-sensoriais.	julho a dezembro de 2022	- Relatório das aulas ministradas. - Fotos	

3.2. PÚBLICO ATENDIDO

QUANTIDADE DE PÚBLICO PREVISTO NO PLANO DE TRABALHO	QUANTIDADE DE PÚBLICO ATENDIDO	DOCUMENTO COMPROBATÓRIO
30	32	Fotos das aulas e Concerto ✓

JUSTIFICATIVA:

3.3. ATINGIMENTO DAS METAS

META	OBSERVAÇÃO DA META	RESULTADOS ALCANÇADOS / JUSTIFICATIVA
Ministrar aulas para até 30 crianças e adolescentes ou mais no curso profissionalizante na área musical, com aulas nos instrumentos de: violino, viola, violoncelo, contrabaixo, teoria musical e vivência orquestral.	Atingimos a meta programada e conseguimos ministrar aulas para 32 crianças e adolescentes.	Os resultados foram alcançados e em dezembro de 2022 conseguimos concluir os objetivos do projeto com as aulas e apresentações com a OFI – Orquestra Filarmônica de Itu, que é formada pelos professores e alunos.

4. IMPACTO DO BENEFÍCIO SOCIAL ALCANÇANDO EM RAZÃO DA EXECUÇÃO DO OBJETO

Os efeitos culturais e sociais das atividades desenvolvidas geram o poder transformador da música na personalidade de uma criança e adolescente, que é nosso foco principal. A perspectiva profissional é o maior fator social da entidade, pois esta possibilidade devolve a autoestima e uma visão de futuro para estas crianças e adolescentes.

O objetivo de formação de públicos foi oferecido em apresentações de alto nível para todas as idades. Os ensaios da orquestra foram abertos ao público, que ocorreram todas as terças-feiras (das 19:00 às 22:00) e aos sábados (das 09:00 ao 12:00).

5. DIVULGAÇÃO DA PARCERIA PELA OSC

ITEM DE DIVULGAÇÃO	FOI DIVULGADO	SITE DA OSC	SEDE
CNPJ - Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica da Secretaria da Receita Federal do Brasil - RFB	(x) SIM () NÃO		x
Estatuto Social atualizado	(x) SIM () NÃO		x
Termo de Ajustes (colaboração, Fomento ou Cooperação)	(x) SIM () NÃO		x
Plano de Trabalho	(x) SIM () NÃO		x

Relação nominal dos dirigentes (ata da atual diretoria)	(x) SIM () NÃO		x
Relatório de cumprimento do objeto	(x) SIM () NÃO		x
Demonstração e identificação dos gastos custeados com os recursos públicos que foram repassados (Relatório de Execução Financeira)	(x) SIM () NÃO		x
Remuneração individualizada dos dirigentes e de todos os empregados com os respectivos nomes, cargos ou funções;	(x) SIM () NÃO		x
Balancos e demonstrações contábeis	(x) SIM () NÃO		x
Anexo RP-10	(x) SIM () NÃO		x
Regulamento de compras	() SIM (x) NÃO		x
Regulamento de contratação de pessoal	() SIM (x) NÃO		x

6. CONSIDERAÇÕES FINAIS:

A imersão dentro do mundo musical impacta não somente o aluno, mas também a família que passa a incentivar a criança e vê com orgulho a quebra daquele círculo vicioso de ignorância através da possibilidade de profissionalização. Via de regra nossos alunos de música se tornam excelentes alunos na escola, pela sistemática do ensino musical.

7. LISTA DE ANEXOS

Relatório do conteúdo ministrado.

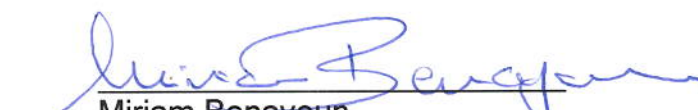
Declaramos que o objeto do acordo firmado foi cumprido e que os recursos recebidos foram aplicados direta e exclusivamente nas ações previstas no referido acordo.

Itu, 13 de março de 2023

Dirigente da OSC

Técnico Responsável


 Miriam Benayoun
 Presidente


 Miriam Benayoun
 Presidente