



CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL DE ITU/SP
ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 13

1. IDENTIFICAÇÃO DA REUNIÃO

<u>DATA DA REUNIÃO</u>	<u>HORÁRIO</u>		<u>LOCAL</u>	<u>DATA DA CONVOCAÇÃO</u>
12/9/2022	19h00	20h00	Google Meet	29/8/2022

NOTA:

As reuniões do Conselho Municipal de Política Cultural de Itu voltaram a ter o formato online por conta do auto índice de casos de covid e por conta de facilitar a presença dos membros que residem e dependem de condução pública para estarem presentes. A reunião foi realizada por meio da plataforma Google Meet pelo link <https://meet.google.com/zwr-boum-anc>

2. PARTICIPANTES

Achiles Milan
Sabrina Souli
Nathalia Brito
Elaine Mazurchi
Givanildo Soares
Mariana Bernardi
Maitê Velho
Luhly Abreu

3. PAUTA PROPOSTA

Apresentação da equipe contratada para elaboração do Plano Municipal de Cultura

4. RELATO DA REUNIÃO

A 13ª reunião do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Itu foi iniciada por uma invasão hacker, onde alguns membros adentraram a sala e pediram a palavra falando coisas ilícitas e fazendo gestos obscenos. A secretária Sabrina fechou a sala e logo divulgou um novo link para os membros do grupo do Conselho. Em seguida a produtora Grace Carreira iniciou sua fala, aproveitando o ensejo da situação ocorrida e falando sobre a conscientização e o papel da cultura como educação e segue dizendo o quão é importante os membros ouvirem a sociedade civil porque o plano traça metas para um período de 10 anos, portanto cada escuta inclui a pergunta: O que você quer da cultura ituana daqui a 10 anos. O Plano Municipal de Cultura é um documento técnico baseado em escuta e diagnóstico de artistas e representantes da sociedade civil, o qual será apresentado ao Sistema Nacional de Cultura, sendo o Plano Municipal um espelhamento do Plano Nacional que apresentará metas de pequeno, médio e longo prazo. Grace afirma que haverá uma regulamentação do Fundo Municipal de Cultura, um estudo aprofundado das Leis que regem o Conselho para aderência ao sistema. Os setoriais fazem a escuta e esse documento é sistematizado. As demandas são as mesmas praticamente para todas as áreas, afinal o Plano Nacional não é um plano para áreas, mas para a cidade por isso deve-se ouvir e pensar em todas as áreas sem que se faça perguntas genéricas que gerem respostas do tipo “ A cultura tem que melhorar”; pois as metas devem ser claras e executáveis. Importante saber se as pessoas frequentam os espaços públicos, se eles são centralizados e de fácil acesso (transporte público). O Plano deve ser executável, inovador e desafiador, acessar culturalmente a classe baixa, média e elite, afinal ele é um instrumento técnico político.

Sabrina pede a fala e tenta ordenar as fases para que os membros possam entender melhor o passo a passo que seria: escuta, sistematização da escuta, conferência com os eixos e apresentação do plano para os presentes.


A Secretária Maitê fala da importância de criar as etapas do processo e quanto é importante mobilizar o diálogo junto aos artistas para que compareçam, pois há de se criar uma estratégia para que a rede de divulgação acesse a sociedade civil.

Achiles fala que esse engajamento é fundamental e Sabrina pede para Grace um roteiro de perguntas para que seja

extraído da sociedade civil o máximo possível de informações. Luhly pergunta para o presidente Giva se este evento pode ser na Fama e o mesmo afirma que sim, mas que o mais importante é que os membros estejam ativos e participativos dentro do trabalho do Plano, o que hoje não é uma realidade. A Secretária Maitê pede que seja ajustado um calendário online e presencial para os próximos passos e a divisão de cadeiras. Grace coloca uma pergunta base para a escuta que é “Na sua opinião o que não está sendo feito e que precisa ser feito. Luhly pergunta sobre Cultura gastronômica e Grace responde que ela pode ser agregada à Economia Criativa, citando inclusive a gastronomia regional. Maitê afirma que fará uma convocação ostensiva aos membros que estão afastados para que haja comprometimento. Sabrina afirma que é fundamental alinhar a comunicação e ajustar a fala. O presidente Givanildo pede que a secretária Maitê reforce a presença dos membros junto ao poder público. Grace sugere a criação de gt’s para deliberar questões do plano. Sabrina pede autorização para finalizar a reunião.

5. **ENCERRAMENTO**

Não havendo nada mais a relatar e tendo dada por encerrada a sessão, esta Ata é dada como encerrada e por mim assinada.

Nome Givanildo Soares da Silva	 Assinatura	Data 12/9/2022
-----------------------------------	---	-------------------