



CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL DE ITU/SP
ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA Nº 7

1. IDENTIFICAÇÃO DA REUNIÃO

<u>DATA DA REUNIÃO</u>	<u>HORÁRIO</u>		<u>LOCAL</u>	<u>DATA DA CONVOCAÇÃO</u>
25/01	20H30	21h10	http://meet.google.com/mcg-kcnv-ruf	21/01/2021

NOTA:

As reuniões do Conselho Municipal de Política Cultural de Itu estão temporariamente sendo realizadas em ambiente digital. O objetivo é seguir ainda os protocolos de segurança e saúde. Após este período as reuniões voltarão a ser realizadas na Casa da Cultura, como de costume.

2. PARTICIPANTES

Adriana Cristina Pereira
Alessandra Neves
Augusto Pereira
Áquiles Milan
Emersinho
Givanildo Soares
Maria Sofia Vidigal Pacheco
Nathália Britto
Renato Manganello
Sabrina Souli
Silvia Sório
Tânia Regina Faga

3. PAUTA PROPOSTA

Museu Afro/Realização do Fórum (Conferência Municipal) nas datas de 29 e 30 de setembro de 2022.

4. RELATO DA REUNIÃO

A Reunião teve início com a abertura do presidente Givanildo que justificou a ausência da Secretária Maitê Velho em função da presença dela em reuniões externas em São Paulo por conta da exposição do Museu Afro; Exposição “Padre Jesuíno do Monte Carmelo aos olhos de Mário de Andrade, no Museu Afro Brasil.

O presidente também justifica a ausência do secretário Felipe de Oliveira Gomes notificando aos conselheiros que o mesmo deixou o cargo na Secretaria de Cultura e do Patrimônio Histórico e está na Secretaria de Obras e que aguarda o contato dele para formalizar a saída do cargo de secretário e da cadeira de representante da Secretaria de Cultura e do Patrimônio Histórico.

Giva abre a pauta sobre a importância da realização do Fórum Municipal e apresenta a data aos conselheiros presentes. A data do Fórum será nos dias 29 e 30 de Setembro de 2022 das 19h30 às 22h00. O presidente aproveita para oferecer o espaço da Fama Museu para a realização do Fórum e fala sobre a importância de criar os GT’s (grupos de trabalho) das cadeiras mais significativas para organizar o Fórum.

O presidente Givanildo pediu que os conselheiros presentes pensassem na possibilidade de se realizar o Fórum no espaço interno da Fundação Marcos Amaro e que na próxima reunião também colocaria isso em pauta aos presentes.

Maria Sofia pede a palavra e anuncia a Exposição dos Presépios que foi visitada por mais de 6 mil pessoas.

Alessandra Neves pergunta sobre o formato de ação do Fórum, quem irá custear as ações.

Maria Sofia se coloca como voluntária no grupo de trabalho do Fórum e reafirma a importância da união de forças para buscar captação e parceria.

Sabrina Souli explica que o Fórum é um eixo intermediário do Plano entre a Sociedade Civil, Conselho e Poder Público. Que é importante ouvir as pessoas porque isso será o material necessário para a construção do Plano Municipal.

O presidente Givanildo pede licença para iniciar uma leitura pública sobre o que é o Fórum Municipal, como é organizado e qual a sua importância e em seguida fala sobre a importância de se iniciar as reuniões dos grupos de trabalho.

O texto abaixo é lido pelo presidente para todos os presentes:

A) O Fórum Municipal de Cultura é um espaço de articulação, intervenção, troca de experiências e debate, visando construir alternativas para o desenvolvimento social e cultural do município através das políticas culturais, com a participação ativa da sociedade civil.

B) O município é um espaço privilegiado de ação político-cultural: é onde os atores sociais agem, onde as demandas se expressam de maneira mais visível e onde as políticas podem atingir mais diretamente a população. O governo municipal tem um papel destacado como executor, indutor ou articulador de ações culturais.

C) O Fórum Municipal de Cultura é, antes de mais nada, um espaço de articulação, intervenção, troca de experiências e debates, buscando construir alternativas para as políticas culturais do município, envolvendo a sociedade local e outras instâncias de governo (estadual e municipal). Seu fundamento é o direito à participação cultural dos cidadãos, entendida de forma ampla, respeitando à diversidade cultural.

D) OBJETIVOS

Incluem-se entre os objetivos de um Fórum Municipal de Cultura:

* Constituir uma rede formada por gestores e/ou administradores da cultura, técnicos, agentes, produtores e criadores culturais, movimentos sociais, grupos artísticos locais, ONGs, etc.

* Estimular o debate e a ação cultural, propondo políticas culturais, ampliando e democratizando a ação do governo municipal, estimulando relações de parceria e ações conjuntas entre governo municipal e sociedade civil – em outras palavras, constituindo a esfera pública da cultura no município.

O Fórum pode ser um interlocutor privilegiado do Conselho Municipal de Cultura.

PARTICIPANTES

Todos os cidadãos, consumidores e produtores de cultura, podem, em princípio, ser participantes do Fórum. Pela natureza de suas atividades, são membros naturais os artistas, os produtores e movimentos culturais, as instituições de ensino e pesquisa (escolas, universidades, fundações e institutos), os representantes de órgãos públicos federais, estaduais e municipais, e as ONGs.

O Fórum deve reservar um espaço para os setores que normalmente são excluídos das políticas públicas em geral e das culturais em particular: mulheres, idosos, jovens, minorias étnicas e sexuais.

FUNCIONAMENTO

Desde o início o Fórum deve se estruturar por meio de um planejamento democrático, que contemple um trabalho conjunto entre o governo e os diversos setores sociais.

AÇÕES

O Fórum Municipal de Cultura pode desenvolver uma série de ações, isoladamente ou em parceria com o poder público e instituições da sociedade civil. Alguns exemplos:

* Atividades de formação, como seminários e encontros, com temas relacionados às necessidades dos participantes do Fórum. Num primeiro momento, talvez seja preciso direcionar estas atividades para o trabalho mais imediato do Fórum mas, posteriormente, podem adquirir uma dimensão mais ampla e configurar uma política de formação de agentes culturais para o município.

* Criação de uma rede de informação cultural no município, centralizando e divulgando as atividades em curso na cidade, democratizando o acesso às informações culturais.

* Levantamento de recursos junto a órgãos estaduais e federais, empresas, fundações e instituições para financiar

atividades culturais no município.

* Mapeamento cultural do município, incluindo todos os artistas e produtores culturais, bem como os eventos, a produção artística em suas diversas formas (música, dança, teatro, cinema, artes plásticas, artesanato, etc.) e o patrimônio histórico e cultural da cidade. Este trabalho também é a construção da memória da cidade, preservando suas tradições e reforçando os laços de identidade entre seus habitantes.

* Organização de caravanas culturais, com visitas às comunidades, visando animar e fortalecer as atividades culturais normalmente esquecidas, promovendo o debate com os diversos atores envolvidos.

* Ações para a afirmação dos direitos culturais, dando visibilidade pública a grupos, entidades, etnias e pessoas desprotegidas pelas políticas sociais.

* Realização de aulas públicas, que tenham caráter de encontros sobre temas referentes à vida cultural na cidade.


* Abertura e condução da discussão sobre a criação e montagem de indicadores culturais que possam ser aplicados na avaliação das políticas desenvolvidas para o setor.

Exemplos de indicadores culturais podem ser: a frequência de espetáculos oferecidos e de público presente às atividades promovidas pelo município, a quantidade de equipamentos culturais disponíveis para a população, a oferta de cursos e oficinas, a produção cultural local em suas diversas modalidades (artesanato, música, artes plásticas, festas populares, literatura, etc.) e sua veiculação na mídia local e regional.

Após a conclusão da leitura do texto acima o presidente Givanildo abre para perguntas e não havendo nenhuma questão, dá como encerrada a reunião.

5. **ENCERRAMENTO**

Não havendo nada mais a relatar e tendo dada por encerrada a sessão, esta Ata é dada como encerrada e por mim assinada.

Nome Givanildo Soares da Silva	 Assinatura	Data 25/01/2022
-----------------------------------	---	--------------------